I SSN 2229-547X VI DEHA

'রিদেহ' **১২৩ ম খংক ০১ খগস্ত ২০১২ (রর্ষ ৬ মাস ৬৮ খংক ১২৩)**  

ঐ খংকমে খছি:-

বাম রিনাস সাহুক এগাবহটৌ টৈনকা
স্বরেন্দ্র 'শৈন'
বাজীর বংজন মিশ্র-গজনঃ১-২

বাজদেৱ মন্ডল- **ডোবনী ডাগন- (কাব্য কথা)**

হ্মন্নাজী-রাঁন হাগকু

হ্মন্দন হ্মমাব কর্ণ-গজন

বাজদেৱ মণ্ডব জীক পাঁচটৌ কবিতা

বাম রিনাস সাহুক কবিতা-কে রাঁচতৌ তোহব জান
বশ্বধবা-বাজদেৱ মণ্ডব
বামদেৱ প্রসাদ মণ্ডব "ন্যাক্দাব"-**খভিনন্দন**
গবা মল্লিক-গজন (মন্তাব.শ্রৃঁগাব)
বাম রিনাস সাহু-গীত-মোহ-মাযা......
জগদীশ প্রসাদ মণ্ডবক সবাঁ দর্জন গীত

দীপ নাবাযণ -'রিদ্যার্থী'- গজন

রিঁন্দ্বশ্বব ঠাকুব

খনিন মল্লিক-মৈথিনী গজন

রাঁনানা' হ্রতে

গবা মল্লিক-রাঁন গজন

রিদেহ নূতন খংক ভাষাপাক বচনানেখন-

রিদেহ মৈথিলী পোথী ডাউনলোড সাওট

VI DEHA MAI THI LI BOOKS FREE DOWNLOAD SI TE

রিদেহ ঙা-পত্রিকাক সভটা প্বান খংক (ব্রেল, তিবহুতা খা দেরনাগবী মে) পী.ডী.এফ. ডাউনলোডক লেন নীচাঁক লিংকপব উপলব্ধ খছি। All the old issues of Videha e journal (in Braille, Tirhuta and Devanagari versions) are available for pdf download at the following link.

রিদেহ ঙা-পত্রিকাক সভটা প্বান খংক ব্রেল, তিবহুতা খা দেরনাগবী রুপমে Videha e journal's all old issues in Braille Tirhuta and Devanagari versions

রিদেহ ঙা-পত্রিকাক পহিল ৩০ খংক

রিদেহ ঙা-পত্রিকাক ৩০ম সঁ খাগাঁক খংক

↑ রিদেহ খাব.এস.এস.ফীড এনীমেটবকেঁ খপন সাওট/ ব্লাগপব লগাউ।

ব্লাগ "লেখাউট" পব "এড গাডজেট" মে "ফীড" সেলেক্ট কএ "ফীড যু.খাব.এল." মে http://www.videha.co.in/index.xml টাওপ কেলাসঁ সেহো রিদেহ ফীড প্রাপ্ত কএ সকৈত ছী। গুগল বীডবমে পঢবা লেল http://reader.google.com/ পব জা কঽ Add a Subscription বটন ক্লিক কব্ব খা খালী স্থানমে http://www.videha.co.in/index.xml পেস্ট কব্ব খা Add বটন দবাউ।

Join official Videha facebook group.

Google समूह Join Videha googlegroups

রিদেহ রেডিযো:মৈথিলী কথা-করিতা আদিক পহিল পোডকাস্ট সাওট

http://videha123radio.wordpress.com/

মৈথিলী দেরনাগরী রা মিথিলাক্ষরমে নহি দেখি/ লিখি পারি রহল ছী, (cannot see/write Maithili in Devanagari/ Mithilakshara follow links below or contact at ggajendra@videha.com) তঁ এহি হেতু নীচাঁক লিংক সভ পর জাউ। সংগহি রিদেহক স্তংভ মৈথিলী ভাষাপাক/ রচনা লেখনক নর-প্ররান থংক পঢ়ু।
http://devanaagarii.net/

http://kaulonline.com/uninagari/ (এতএ রাঁক্সমে আঁনলাওন দেরনাগরী টাওপ করু, রাঁক্সসঁ কাপী করু আ রর্ড ডাক্যুমেন্টমে পেস্ট কএ রর্ড ফাওলকেঁ সের করু। রিশেষ জানকারীক লেল ggajendra@videha.com পর সম্পর্ক করু।)(Use Firefox 4.0 (from WWW.MOZILLA.COM)/ Opera/ Safari/ Internet Explorer 8.0/ Flock 2.0/ Google Chrome for best view of 'Videha' Maithili e-journal at http://www.videha.co.in/ .)

Go to the link below for download of old issues of VIDEHA Maithili e magazine in .pdf format and Maithili Audio/ Video/ Book/ paintings/ photo files. রিদেহক প্ররান থংক আ আঁডিযো/ রীডিযো/ পোথী/ চিত্রকলা/ ফোটো সভক ফাওল সভ (উচারণ, রঁড স্বখ সার আ দুরক্ষিত মংত্র সহিত) ডাউনলোড কররাক হেতু নীচাঁক লিংক পর জাউ।

VIDEHA ARCHIVE রিদেহ আর্কাওর



জ্যাতিবীশ্বব পুর্ব মহাকরি রিদ্যাপতি। ভাবত আ নেপানক মাষ্টিমে পসবন মিথিনাক ধবতী প্রাচীন কানহিসঁ মহান প্বকষ ও মহিনা নোকনিক কর্মভমি বহন আছি। মিথিনাক মহান প্বকষ ও মহিনা নোকনিক চিত্র "**<u>মিথিনা বনে</u>** মে দেখু।



গৌবী-শংকবক পানরশি কানক মুর্ত্তি, এহিমে মিথিনাক্ষবমে (১২০০ বর্ষ পুর্বক) অভিনেখ অংকিত আছি। মিথিনাক ভাবত আ নেপানক মাষ্টিমে পসবন এহি তবহক অন্যান্য প্রাচীন আ নর স্থাপত্, চিত্র, অভিনেখ আ মুর্ত্তিকনাক্ হেতু দেখু "**<u>মিথিনাক খোজ</u>**"

মিথিনা, মৈথিন আ মৈথিনীসঁ সম্বন্ধিত সুচনা, সম্পর্ক, অন্বেষণ সংগহি রিদেহক সর্চ-ওংজন আ ন্যুজ সর্রিস আ মিথিনা, মৈথিন আ মৈথিনীসঁ সম্বন্ধিত রেবঁসাইটে সভক সমগ্র সংকননক নেন দেখু "**<u>রিদেহ সুচনা সংপর্ক অন্বেষণ</u>**"

<u>রিদেহ জানবৃত্তক ডিসকসন ফোবমপব জাউ।</u>

<u>"মৈথিন আব মিথিনা" (মৈথিনীক সভসঁ নোকপ্রিয় জানবৃত্ত) পব জাউ।</u>

বাম রিনাস সাহুক

এগাবহ্টৌ টৈনকা

হঁসৈত ফুন
দেখি ভৌঁবা কহএ
নিত্য বহবঁ
দুঃখ-স্বখক সংগ
সুতবঁ অহী অংক

রাঁত স্বনিতে
ফ্নন ভেন প্রসন্ন
ঝুনা ঝুনরঁ
পরন সংগে–সংগ
বহরঁ উপরন

বহরঁ রন
পীথরঁ মকবন্দ
মধুব বস
ডুমন খংগ–খংগ
স্বখ–দু:খক সংগ

স্‌রক্ষ্ম মিথিনা
জেহনে মাষ্টি–পানি
তেহনে গাম
খেত–খড়া হাঁনমে
ভবন ধান–পান

খনপঢ়কেঁ
দী খক্ষবক রোধ
পোথী পঢ়া কঽ
জ্ঞানী রঁনি জ্ঞানকেঁ
ঘব–ঘব রাঁষ্টৈতে

খজ্ঞানীকেঁ দী
কাজ কবৈক জ্ঞান
ভুখনকেঁ দী
দু রোষ্টী ভোব–সাঁঝ
রঁনু নেক গংসান

খাঁখি মিনা কঽ
সভ হাথ মিনরৈঁ
দিন মিনরৈঁ
নৈ কোঙ, জৌং মিনরৈঁ

দিনমে জগ প্রেম

সভ জাি তমে
ছোট্ট-ছ্বীন ঝগড় া
খখনি ধবি
জাতি-সম্প্রদাযমে
রঁষ্টন রৌখাগএ

জন কল্যাণ
সমাজক িনর্মাণ
শিক্ষাক দান
দেশেক উত্থানমে
সভক জরুবী ছৈ

ধন নগারী
সমাজ কল্যাণমে
লোগত বহ
খাগুও হিত কাজ
রঁষ্টৈত বদ্ধ জ্ঞান

দহেজ রুপী
দানর পহিনে নৈ
খাগ সরঁন
রেঁকাব চক্কবমে
রেঁচি কঽ নুষ্টাগ ছ্বী

স্বরেন্দ্র শীন

খভিসাবিকা
<><><><>
বরি বশিম পারক দমকি স্কঁদন,
খঁগ গমকয স্ববভি চঁদন।
দৃষ্ঠি কজ্জন চপন খঁজন,
নষ্টতি বঁভা গন্দ্র নন্দন।

চমকি হীবক জড়ি ত কংগন,
খচিত মণি গব হাব কংচন।
আভবণ শ্রৈতি পষ্টন সজ্জিত
নাসিকা নগ কনক শোভিত।
মোহিনী পদ চুড় মোহয,
পীন কষ্টি কচ শিখব সোহয
গহন কংতন বংগ শ্যামন,
রিষ্টপ চংদন ভুজগ নষ্টকন।
দসন দাড়ি ম ছিষ্টকি দামিনি,
নচতি কষ্টি মুখ মৃদু স্বহাসিনি।
নান অল্লব রদন মনকয,
উদিত বরি ক্ষিতি বঞ্চ পসবয।
হাস সখি মন আস জগরয,
পিয মিনন উব তাব মনকয
ধড়কি হিয ফনরিল্ল ডোনয –,
নিহ্বি মনি প্বনি নযন খোনয।
চনত নহুঁ মহি ফুন রিছরয,
রাবি নীবদ কনশি ছিনকয।
গন্দ্র কমদিন মুখ নিহাবয,
অধব অল্লু ধন্বশিঞ্চ ভাসয–
মেনকাবতি দর্প খংডিত–,
চুক তপ রিধি কযন দংডিত।
র‍্যাম খগ উড়ি মদিত কংজন,
স্বমন ভম ভুমি ভমব গুংজন।
নযন মখিত রূপ নিবখত,
'শীন' উব আনন্দ রবসত।
স্বরেন্দ্র শীন,ভদহব,দবভংগা।

সাস্বব

<><>

কেকরো সাস্বব বসগব হেতৈ,
হমব তিত্ত কসায।
জঁ রিযাহ সঁ পহিনে জনিতহুঁ,
জৈতহুঁ কতহু পড় ায–
রিযাহ এহি গাম নে কবিতহুঁ,
ভনে কমারে বহিতহুঁ।

পহিনরেব জে সাস্বব গেনহুঁ,
সকবী মে নহিঁ টৈকটৈ কটৈনহুঁ ।
ঙঁগনে মে টৌটৌ ছুন ঠাঢ়,
কবিযা স্তুচ নগৌ যমবাজ ।
হম বুঁহ্ম্রু ও ছুন বুঁধিযাব,
সোনে ঠকনক এক হজাব ।
এখনো সে জে মোন পড়ৈ যৈ,
ভিতরেভীতব কুহ ঙঁঠৈযৈ । –
কদ্রু এনামে সাস্বব জাঙ্গ,
সাস্বব ভেন রঁনায ॥ রিযাহ ॥
বহৈ সেহন্তা এহি ফগ্বখা মে,
সাস্বব মে জা বংগ খেনাঙ্গ ।
সবহোজিক হাথক পুখামে,
ভেষ্টৈত বসবংগ ভবন মনাঙ্গ । –
বংগছুথি রিবংগক সাবি ভবন–,
কিযো সবহী কিযো কনমী খাম ।
কিযো সিন্ববিযা কাঁচভোগ ছুথি,
রঁম্ল্লঙ্গকেবরী নাম । – সিপিযা–
কিনকো রৌন ওন সন কররঁকরঁ–,
কিযো নৌঁগিযা মিবচাঙ্গ ।
কিযো করছুখা নাগথি ভকভক–,
কিযো ছুথি ঐঁঠিনাহি
॥ রিযাহ ॥
ফগ্বখা দিনক কদ্রু কী হান,
হমবা জী কে ভেন জংজান ।
ভোরে ঙঁঠি মড়রা পব ঐঁনহুঁ,
নহিঁ জননহুঁ জে কেনা
ধবৈনহুঁ ।
ধমধুসবি সবহোজি পকড়ননি,
জেঠকীছোটৈকী চিত্ত খসৌননি । –
মোরিঁন নেপননি মহিনা সাব,
সাবি দেননি গোরঁব কে ঢাব ।
সাস্বব ছাতী পব রৈঁসন ছুন,
নীচা হম কোহ্কিযায ॥ রিযাহ ॥
বহৈ মোন জঁ সাস্বব জৈরনি,
দর্জন ভবি পুখা হম খৈরনি ।
মাঙঁখসক রেবি নে মূড় ী ঙঁঠৈরনি,

দহী সোনৱ মষ্টৈক্ুড় ী খৈরনি।
মধ্ুব পচাসে দৈরনি উঁড় ায,
দহিরাড় া সভ দেত পচায।
ঋদা কপাড় নে এতহ্ ছোড়লক,
সভ আশা পব পাথব ফোড়লক।
মোনক আস মোনে বহি গেল,
সাবক কৈল উকঠ লহি গেল।
জায মায কে ফ্কললি কান,
সঁকষ্ট মে ছথি পাহ্ন,জান।
ভোরে উঠি ও ভাগ ছলৌললি,
চিলম চাবি দ্পহরে চঢ় ৌললি।
তগপব পীললি খ্ুব শিবার,
তেঁ ভয গৌললি পেষ্ট খবার।
স্ুনি সাস্ব গেলী পতিযায ॥ রিযাহ ॥
সাবক ফ্ুসি সঁ ভয গেল রোগ,
প্রতিফল, রঁজন ভেল অভোগ।
হ্নকা আগ্ু সজল সচাব,
মবসষ্টকা ছল হমব কপাব।
দেখি আঁখি সঁ ষ্টঘবল লোব,
ঋঁহ দ্সৗ ছল কেবাক লোব।
বাতি অহ্ছিযা কাষ্টি রিতৈলহুঁ,
ভিনসবরে মে গাম পড় ৌলহুঁ।
মাবী মুঁহ এহেন সাস্বব কেঁ,
অমৃত ঘষ্টি ভবল মাহ্ব কেঁ।
কল্হু কোন হম ফ্ুসি রঁজৈ ছী,
অপনা মোনক রাথা কহৈ ছী।
কবী কামনা সভ হারজন কেঁ,
হমরে সাস্বব হোনি রিযাহ।
ওললৌগিযা মন মে-করছআ-,
শীল সবিত বসবঁগ প্ররাহ।-

বাজীর বঁজন মিশ্র

গজল-

ভেষ্টত নৈ কিছ ঠহবিকঁ জিনগীক রাঁষ্টমে

তাকরঁ নৈ কিছু নচবিকঁ জিনগীক রাষ্টমে

জীতে রাঁ মাব মাথ খেনরঁ জঁ খেন ঙা
মাসিন নৈ কিছু খমবিকঁ জিনগীক রাষ্টমে

কিছু চন্দ্র থিক দৈর কেব জে ডেগ ডেগ পব
রাঁচরঁ ষ্টা নিত বগয়া কঁ জিনগীক রাষ্টমে

কানরঁ সদিখন দমো রঁমো নীক গপ্প নৈ
মাবরঁ নৈ মিয মদবিকঁ জিনগীক রাষ্টমে

বাখরঁ রিচাব ষ্টা সোমন মোনক "বাজীর"
চমকত চন্না পসবিকঁ জিনগীক রাষ্টমে

2222 121 221 212

বাজীর বঁজন মিশ্র

গজন-২

ভেষ্টত নৈ কিছু ঠমবি ক' জিনগীক রাষ্টমে

তাকরঁ নৈ কিছু নচবি ক' জিনগীক রাষ্টমে

জীতে রাঁ মাবি মাথ খেনরঁ জঁ খেন ঙা

মাসিন নৈ কিছু খমবি ক' জিনগীক রাষ্টমে

কিছু চন্দ্র থিক দৈর কেব জে ডেগ ডেগ পব
রাঁচরঁ ষ্টা নিত বগড় া ক' জিনগীক রাষ্টমে

কানৰ্ঁ সদিখন দহো ৰঁহো নীক গপ্প নৈ
হাবৰ্ঁ নৈ হিয হদবি ক' জিনগীক ৰাঁষ্টমে

বাখৰ্ঁ "বাজীৰ" সোঝ মোনক ৰিচাব ষ্টা
চমকত চন্না পসবি ক' জিনগীক ৰাঁষ্টমে

2222 121 221 212

বাজদেৰ মল্ডন

ডোননী ডাঙন– ১ (কাৰ্য কথা)

চাবি–পাঁচষ্টা ঘসৰাঁহিনী
ছ্ষ্টা ভবনে ঘাস ছিন–ছিন
ফ্স–ফ্সা ক২ গপ কৰৈত
নজবি মিনিতে হঁসৈ খিন–খিন।
এক গোষ্টৈ ঘাস বাখি
ৰঁজন গাম দিস তাকি–
"গৌ, জনদী চন এঁঠামসঁ
ৰাঁত নে হমব মানি
খাৰিঁ বহন ছো গাম দিসসঁ
ডোনৈত ডোননী ডাঙন
নচৈত দুপহবিযা ৰৌদ
ৰাঁধমে নৈ ছে একোষ্টা নোক
এহনে স্বনহষ্টমে হোঙ ছে
জংতব–মংতব জাপ–জোগ
এম্হৰে খাৰৈঁ ছো
চষ্ট দ২ ঙঁঠা নে ঘাস
নিকন এঁঠামসঁ পষ্ট দ২
নৈ তঁ চনি এতৌ পাস।"

সরঁল্ক ফ্কঁহপব ডব নগন নাচএ
ডাওন–জোগিনক কথা মন জেনা রাঁচএ।

একটা ঘসরাঁহিন ঙঠন দেহ তানি
হাথমে হঁস্থা নেনে, রঁজএ নগন ফা ি ন–ফা ি ন–
"কেতে দেরে সেরে ভেন ছেনৌ এগো সংতান
তেকবো ছুট্টি গেনৌ পকসুখন পবান
নহাসকেঁ গাড়নে ছৈ ধাবক কোবপব
হমবে রঁড়কা কিত্তাক খন্তিম ভোবপব
খাও ঙখাবতৌ ওহী নহাসকেঁ
তরঁ ভেঁটতৌ একবা চৈন
দ্পহবিযামে খারিঁ বহন ছৌ
তঁও ন্নৌত ঙ ডোননী ডাওন
সভ গোটে ন্বকা বহরঁ ধাবক কাতমে
ডা নৈ হঁস্থা বখনে বহরঁ হাথমে
খাও ভওখৌকীকেঁ
দেখরঁৈ সভটা ফ্কবম
দস নোকমে কহরঁৈ
তরঁ হেতে একবা নাজ–শিবম
নৈ ভোড়রঁৈ এনা
করেরঁৈ পাঁচসঁ জবিমানা।"
সরঁল্ক ভ২ গেনৌ এক রিচাব
ত্তবহু সভ ভ২ গেনৌ তৈযাব।

ডোননী ডাগন– ২ (কাব্য কথা)

ঘসৱাহিনী সভ কহ দেনকৈ খনঘোন
স্বনৈ সভ খচবজ ভবন ৱোন ।
“জেকবা নৈ ছৈ ৱিসরাস
ঙ কহ নিথ জাঁচ
খপনেসঁ দেখি নিথ
ঞা গপ ছৈ সাঁচ
ডোননী ডাগন করৈ ছৈ নঁগটৈ নাচ
চঠি কহ মাঁকৈ জীতে গাড়
নহাসক সাথ ধাবক কাত ।”
ডব নাচৈ সৱহক মাথপব
ফড়ী ডোনাৱৈ এক–দোসবাক ৱাতপব
গামক ফবেৱী ওব উচক্কা
কঝএ নগন সভ ঘোন–ফচক্কা
ওবতিযা সৱহক খনগে তান
খাঁথি নচাৱৈত ৱঁনন রাচান ।
“খনকব জা ৱচ্চাকেঁ
খাগত নৈ হোগ ছৈ ডব
খপনা–খপনা ধিযা–প্বতাকেঁ
সৱেবে ঘব কব ।”
গামক পঁচ খাৱ কী কবতৈ
ৱঠি গেনৈ ৱাত তঁ ৱজৈ পড়তৈ ।
“মৌ, দেখৱা–স্বনৱামে ছেনৈ ৱড় নীক
তবে–তব কী ছৈ তেকব কোন ঠীক
এনা ছোড়ি দেনাসঁ
সমাজ ভহ জেতৈ উদংড
একবা ভেষ্টৈৱাক চাহী
ওহনে কঠোব উংড
জগসঁ ষ্টৈষ্টি জাগ একব ঘমংড
থব–থবা জাএ সভ দেখি কহ উংড ।”
সৌসে গাম ভহ গেনৈ ৱিঠনী ৱান
খৱবি পসবি গেনৈ কানে–কান
পঁচৈতী ৱৈসতৈ ডিহৱাবক থান
সাঁনেমে দেখি নিহক পঁচক তান ।

ডোননী ডাগন– ২ (কার্য কথা)

দু পবানী মিনি কেতে কবতৈ কাম
জখনি কবমে ভেনৌ রাঁম
সাস্ব–সস্ববকেঁ পহিনে নেনকৈ ড়ীনি
তরঁ ভেনৌ ভীন
দিযাদ রঁনি গেনৌ দুসমন
ঝগড় া নেন করৈ ফন–ফন
ড়ীনি–ঝপষ্ট শ্বব্দ কেনক
কী খপন কী খান
সমৌক ফেবী নগিতে
সভ ভ২ গেনৌ রেঁগমান
ডুঁপবসঁ পতি ভ২ গেনৌ রেঁমাব
কে কবতৈ ঘব–রাঁহবক কাবরাঁব
করৈত–করৈত ডোননী পরেশান
খদমা রঁচন ছৈ মাথা
খদমা তনমে জান
খসগবোমে গপ করৈ
সোব পাড়নে রঁনে খকান
নোক কহৈ– গ্বণঘিচ্চু ডাগনক
গএহ সভ ড়ী পহিচান।

ডোননী ডাগন– ৪ (কার্য কথা)

নৈ ছেলৈ এক্কাবন্তী রিঁসরাস
পাঁচ রঁবিসপব পূবা ভেলৈ খাস
জনমলৈ একটৌ পূত
নগৌ ছেলৈ জেনা ফকত
কিন্তু রাঁত ভেলৈ খজগ্বত
স্বতলেমে ছুট্টি গেলৈ ওকব পবান
ডোননী ফেব ভ২ গেলৈ নিসংতান
লোক কহৈ–
“হমব গপ নে মানি
রেঁটৌ দ২ ক২ সিখনকৈ ডাগন।”
রঁপবাহড়ি কাট্টৈত ডোননীকেঁ
রঁন্ন কেনক ঘবমে
পাঁচ গোটে নহাস ডঁঠৌনক
কান্হপব ধড়ফড়মে।
চিচিখাগত রঁজন ডোননী ঘবসঁ
কলেজা ফাটৈন জাগ ছেলৈ তবসঁ–
“মৌ রাঁপ নেনে জাগ ছহুক হমব ঘন
এক্কারেঁব ফঁহ দেখরঁ ভবি মন
কাজক পাছু বহলৌঁ রেঁহান
তরঁ নে ভেল হমব এহেন হান
কহিযো ভবি নৈন দেখিযৌ নে ভেল।
খারঁ তঁ স্বগনা ডঁড়ি যো গেল।”
কিযো নে রুঁঝনকৈ দিনক দবদ
গাড়ৈলে চনি পড়ল সভটৌ মবদ
ফাড়ি ক২ দেখল জা সকৈছ খীবা
ফদা কে জানতৈ পবসৌতীক পীড়া।
কিযো নৈ কেনক ওকব কহল
ঠ্টৈন খিড়কীসঁ ও দেখৈত বহল
সভ মিনি ন২ গেলৈ
নহাসকেঁ ধাবক কাতমে
ওকব পতি মনধন্তা
বহৈ সঁগ সাথমে।

ডোননী ডাঙন– ৯ (কার্য কথা)

ঙ সাঁঝ কেতেক কাবী ব্ৰুমাগ ছেলৈ
সর্বহক মন ভাবী ব্ৰুমাগ ছেলৈ
ৰাঁ ।ধ–ৰোঁনসঁ নোক
সৰেঁবে গেন ছেলৈ ভাগি
পঁনচৈতীমে ৰৈঁস গেন ছন
দোগ–দোগসঁ খাৰিঁ।
তখনি ঘষ্টি গেলৈ ফেব এগো ঘষ্টনা
মবি গেলৈ ফনকাক ৰেঁষ্টা
নাম বহি মষ্টনা
ছোৌড় । ছেলৈ পহিনৌসঁ কসবি
দৰাঁগওক নৈ পড়` ছেলৈ খসবি
নৈ ছেলৈ ৰেঁমাবী গপ ছেলৈ খান
ডাগদব ব্ৰুণ্ড কতএসঁ ৰাঁচিতৈ পবান
খাৰিঁতে ফনকা ফনকএ নগন–
"মৌ ৰাঁপ হমহী ছী খভাগন
মনধতো ছৈ ওকরে সাথ
কহনৌঁ ঙা ৰাঁত
তামসে ৰঁজন ভহ কহ কাত–
'ৰাঁত ৰাঁজী সোচি
নৈ তঁ ক্ষঁহ নেৰোঁ নোচি।'
ডোননী খাৰেঁ ছেলৈ হবদম খঁগনা–ঘব
হমবা ৰেঁষ্টাকেঁ খা গেলৈ ৰঁনি চবফব
কহি দিযৌ হমবা ৰেঁষ্টাক ঘ্মা দেতৈ পবান
নৈ তঁ নাঠীসঁ পীষ্ট কহ খোঁচি নেৰেঁ জান
হমবো নাম ছী ফনকা নৈ ছী কিযো খান
জে কহৰ্ঁ সে কহ দেৰেঁ স্থানমে দান
নৈ তঁ সংগ দিখ ওকবা মাবি দেৰেঁ
জীতৈ খাগিমে জাবি দেৰেঁ।"
দোসব–তেসবকেঁ নীক নগন
চাবিম ফঙ্কি দহ ৰঁজন–
"এনা খনচিত কেনা মোগ ছৈ কবন
সর্বহক খঁগনামে ছৈ ৰেঁদবা ভবন

কেকব নেতৈ জান
তেকব কোন ঠেকান। ”
স্বনি–স্বনি সৰ্হক ৰাতপব
তামস চঢ়ি গেলৈ পঁচক মাথপব
“কহাঁ ছৌ মনধতা ঐঠাম ৰজা
খাগ দেৰৈঁ ওকবা কঠোব সজা
কিথএ ঝড়া এতৈ জোঁ নৈ বহতৈ ফোঁসবী
নৈ বহতৈ ৰাঁস নৈ ৰজতৈ ৰৌসবী। ”
খন্হবিযা ভবন চাহ্ককাত
স্বনিতে পঁচক ৰাত
থব–থবা গেলৈ গাত
পাছু ঠাঢ় ছেলৈ মনধতা
ওহীঠামসঁ ভ২ গেলৈ নিপত্তা।

ডোননী ডাগন– ৬ (কার্য কথা)

দৌগতে খঁগনা খাএন মনধতা
থব–থব কাঁপৈত পোব–পোব
নগমে সোব পাড়নক ডোননীকেঁ
মন ছেনৈ ভেন খঘোব।
“পহিনে তঁ সভ কহৈ ছেনৌ
তোহব রঁড়–রঁঢ়া যা ছৌ রাঁনি
কী কেনহী হৈনক নোক সংগ
জে সভ কহৈ ছৌ ওা ছৈ ডাগন
সাঁচে উঁখাড়নে বহী রৈঁহৌক নহাস
নঁগহৈ নচৈত বহী ওকবা পাস
ঠাঁকে ডাগন সিখৌনকৌ তঁ দেনহী রৈঁহৌক জান
মহৈনাক তোহীঁ খৌঁচ নেনহী পবান ?
ন্বকাএন ছৗহী ঘবমে হ্নগন কঽ কান
পঁচ সভ কঽ বহন ছৌ ঘমাসান
মহৈনাক রাঁপ নঽ নেতৌ পবান
খাগ জিতে ঝড়কা দেতৌ
গবম তেনমে কড়কা দেতৌ।”
গপ স্বনি ডোননী ভেন খধীব
রঁজএ নগন, মন কেনক থিব।
“হে, হমব রাঁত স্বন্ ধিযানসঁ
খাগ তঁ জেরৈঁ কবরৈঁ জানসঁ
রাঁত নিখ মানি
হম নৈ ছী ডাগন
ঘসরঁহিনী সভ উঁড়ৈনক খফরাহ
রৌঁখাকেঁ দেখরাঁক মনমে বহৈ চাহ
রঁন্ন ঘবমে কহৈত বহি গেনৌং কাহ
কিযো নে কেনক পবরাহ
ছেনৈ ওা রঁড়কা সেহন্তা সাগত
পু্বা নৈ কবিতৌং তঁ ঘ্ন জকাঁ খাগত
রিঁত জাগত জিনগী
ছ্বহৈ জাগত পবান
খান তঁ মোগ ছৈ খান
নৈ দেখিতৌং হ্নঁহ খপ্পন সন্তান।

সাড় ী খোলি ক২ বাখি দেনে বহী কাত
কিছু নগি জাএত তঁ ভ২ জাএত রৈরাঁত
উখাড়লৌঁ রৌখাক হনাস
কিযো নে বহএ খাসপাস
তেল–কাজব নগা দেখলৌঁ ভবি নৈন
ভেষ্টৈন মনমে পুবা চৈন
ফেব মনকেঁ সাধি
গাড়া দেলৌঁ ওহী খাধি
জখনি খহাঁসঁ ট্টৈত খাস
হম ভ২ জাএরঁ জিনগীসঁ নিবাস
গৌ মাএ, খারঁ জীরেঁ কোন খাস
খদ্ধুকেঁ নৈ হমবাপব রিঁসরাস। ”

রঁজন মনধতা রঁহরৈঁত নোব–
“হমবো রাঁত স্বনি নে থোব
কহাঁ ছৌ মোষ্টৈবী–চোষ্টৈবী
কহাঁ ছৌ গহনাক পোষ্টৈবী
থম নাঠী নিখ দে
পানিযোঁ একঘোঁষ্ট পিখ দে
গিবেতৌ পাগ
গৌ ভাগ–ভাগ
খারিঁ বহন ছৌ
ফোঁহ্কিযাগত নাগ। ”

ডোননী রঁজন–
“হমবো হোগএ পুবা শৈক
দুখাবি দিস নগৌনে হএত ষ্টৈক
পছুখাব দিস ভাগরঁ নীক
হমবা রুঁনাগএ যএহ ঠীক। ”

দুনু পবানী সাথে–সাথে
ভাগন জাগত খন্হবিযা মাথে
দুখিত ভেন ছৈ মন
ডবে থব–থবা বহন তন
রাঁষ্টৈক নৈ কোনো ঠেকান

𑒧𑒳𑒙𑓂𑒚𑒲𑒧𑒹 𑒪𑒹𑒢𑒹 𑒕𑒻 𑒖𑒰𑒢
𑒣𑒰𑒕𑒳𑒮𑒿 𑒁𑒥𑒻𑒞 𑒯𑒱𑓀𑒮𑒏 𑒪𑒼𑒏
𑒦𑒰𑒑𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒁𑒕𑒱 𑒠𑒼𑒑𑒹–𑒠𑒼𑒑।

ডোননী ডাগন– ৭ (কার্য কথা)

ঠপৈত রাঁধ–রৌন, ড়ুঁচ গমীব
গড়ন কাঁঠ–ক্ষশ মোগ ছৈ পীড়
ভাগনে জাএ বহন রঁনন রঁমীব
পাছু নৈ তাকৈ মন ভেন খধীব
ঠাঁগ কঠৈন খা ঠেহ্ন ফুঠৈন
খপন গাম ঘব সেমো ছুঠৈন
রঁনি গেন খছি খভাগন
খন্মাবে সংগ জাএ বহন ভাগন।
"কে ছী ঠাঢ় বহ ওমীঠাম
খাগ্ রঁঢ়মএ তঁ কিযো নে দেতৌ কাম।"
দ্নু চমকি গেন
পএব ঠমকি গেন।

"খার্ঁ কী কবর্ঁ
নড়র্ঁ রা মবর্ঁ
ঙা কেকব ছী খরাজ
কেনএসঁ খারিঁ বহন ছৈ গাজ
চোব–ডাক্ ছৈ খাগ্সঁ ঘেবনে
খারিঁ বহন খাগাসঁ বেড়নে
খার্ঁ নৈ কোনো রঁচনৌ রাঁঠ
খাগ্মে নগি গেনৌ রঁড়কা ঠাঁঠ
গজ্জত, জান দ্নু চনি জেতৌ
ঐঁঠাম খার্ঁ কিযো নে রঁচেতৌ
তোবে খাতীব খাগ হমবো জেতৌ পবান
তোহব চনি জেতৌ গজ্জত–মান।"

ডোননীক মাথক হঁস্বখা চমকন
হঁস্বএ জকাঁ খাঁখিও দমকন
"খমাঁক দেহমে কিযো ভিব তঁ নৌ দেখি
ওকব নৈ রঁচএ দেরৈঁ একাবন্তী বেখ।
যএহ ছী প্বকখক সমাজ
কেনা কহ রঁচতৈ স্ত্রীক নাজ

ঐ পাঁচ–সমাজসঁ হোগ ছৈ বঁড়কো–সমাজ
এক দিন খ্নি জেতৈ সভষ্টা বাজ।”

দ্নু খড়ি পুবা তৈযাব
মাবি দেরৌ খাকি মাব
নৈ তর্ক রিতর্ক
দ্নু ভেল সতর্ক
হরাকেঁ গিন বহল খড়ি
সমৈকেঁ চীন্হ বহল খড়ি
ভাবী ভ২ গেল সংগী–সাথ
নাঠী কসি পকড়লক হাথ।
দেখলক মনধতা
খাগ চললৈ খসলী পতা
রাঁঘিন গবজি বহল খড়ি
নর কথা সিবজি বহল খড়ি
খ্গল আঁখি আ খ্গল কান
দ্নুক খলগ–খলগ পহচান
হবহবা বহল হরা কান
উপব উগি বহল খড়ি চান।

হ্মন্নাজী

রাঁন হাগকু

(হাগকুমে রাঁন বচনাক প্রায়ঃ পহিল প্রস্তুতি)

১

পানিমে মাছ

ছপ–ছপ করৈএ

হমরে জকাঁ

২

ছোড়া খেলৌনা

রঁন্নুক পকড়লৌ

তাক্ ভরিষ্য

২

নিশ্চুন মোন

কঁষ্টএন জাগচ্ছ

রাঁচত কোনা

৪

হথিনী বানী

শৈবক শাসনমে

কদ্রু বাজাকেঁ

ঔ

সোবহা ভেনৌ

নেনা ছৈ হোশিগব

পৈঘে রঁতাহ

৬

চোব সিপাহী

খেন রিঁসবাএন

রিডিযো গেম

৭

বাজা খা বানী

মোন রঁহষ্টৌবএ

জ্ঞান নৌ দৈএ

+

চনৌএ রেন

ছক-ছক কবৈত

পৰ্টৰীপব

৯

ফ্নরাড় ীমে

দ্খী ৰাজকুমাৰী

ৰাজা ৰৈঁসীএ

১০

ৰাগ ৰাগিনী

সংস্কৃত কেৰ শ্লোক

মোনমে ৰাখ্

১১

শীতন পাটী

খাৰ্ চৈন নৈ দৈএ

নেনা সভকেঁ

১২

নান চটনী

চাটি-চাটি কনৈএ

মোন বুঁনাঙ

ক্ৰন্দন কুমাৰ কৰ্ণ

গজন

২১২ ১১২১২ ১২২২

দৰ্দ হিযক খহাসঁ কহৰ্ হম কোনা
চোট নেহসঁ ভবন সহৰ্ হম কোনা

ছোডি খসগৰ জখন দুৰ বহৰৈ প্ৰিয

ভারমেঁ রিঁন মিনন রঁহরঁ হম কোনা

ঠোবপব চমকৈত নর হঁসিক মোতী
দুব বহিক খহাসঁ গহরঁ হম কোনা

সঁগ জে নহি দেরঁএ খহাঁ হমবা
খাগ্র জীরনমেঁ রঁবহরঁ হম কোনা

কহি বহন খছি গজনমেঁ হিযসঁ ক্রন্দন
রিঁন খহাঁ প্রিয খারঁ বহরঁ হম কোনা

© ক্রন্দন ক্রমাব কর্ণ

এ হম খাঠ রঁবিস পহিনে নিখনে ছনৌঁ । রিশেষ কs কs জে কেযো খপন দেশ ছোড়ি রিদেশ গেন ছথি হুনকা সভহঁক নেন পবসি বহন ছী...

খংগনামেঁ ক্রচবন কৌখা
জাগি উঠন হমব রৌরা
হারাসঁ খাযন কোনো সনেশ যৌ
পিযাকেঁ যাদমেঁ ভেনৌঁ হম রিভোব
বহিবহি নৈনসঁ টৈপকৈ নোব–

রিঁতগেন হোনী দীরানী
মোন বহৈত খছি সদিখন খানী
এক পন সৌ সান নগৈছে
সুখি বহন খছি ঠোবক নানী
কিযা ছোড়ি চনিগেনৌঁ রিদেশ যৌ
কহিযা খাযত খুশীক ভোব
বহিবহি নৈনসঁ টৈপকৈ নোব–

সাঁঝ ভোব রাঁটৈ তকৈছী
ভিতরেভিতব হম মরৈছী–
দর্দ নৈ বুঝরৈ খহাঁ হমব
মহিনামেঁ একরেঁব ফোন করৈছী
খাযরঁ কহিযা খহাঁ ঘুবি ঘব যৌ
থবথব করৈছে হমব ঠোব–
বহিবহি নৈনসঁ টৈপকৈ নোব–

© কুন্দন কুমাব কর্ণ

গজল @ কুন্দন কুমাব কর্ণ

জীনগী এক রবদান ছী
ঈশ্বরক দেলহা দান ছী

সোচ রাখু নম্হর মোনমেঁ
জীনগী স্বনব সম্মান ছী

নষ্টিক নৈ, ডষ্টিক জিযবৈঁ জখন
জীনগী তখন গুমান ছী

খেল বুঁনবঁ জখন একবা
জীনগী তখন আসান ছী

কর্ম পথপব চলু নিত সময
কর্ম মানবক পহিচান ছী

রাষ্ট রাষ্টপব বুঁনবী চলু
জীনগী একটা জ্ঞান ছী

কথন 'কুন্দন' কহৈছে অপন
জীনগী দু দিনক চান ছী

২১২২১২-২১২-
বহরেক্ষতদাবিক-

বাজদের মণ্ডল জীক পাঁচটা কবিতা-

খসৈত বুঁন

খসৈত বুঁন-বুঁন

গারৈঁ গুন-গুন
চিড়ৈ চুন-চুন
ঝিংগুর ঝুন-ঝুন
রবসৈত মগন ঘন
দেখৈত মন নযন
নাচৈত স্বমন মন
তৃষিত ভীজৈত তন
সুখন কণ-কণ
অমৃতসঁ মিনন।
চলৈত বহত আখেটৈ
নৈ টুটৈত জিনগীক গেঁঠ
আরি গেন জেঠ
দুখ গেন মেটৈ
সভ কিছু সমেটৈ
আর হএত ভেঁটৈ।

মোঁছক নড়া।ঞ

ছোটকা মোঁছ
মোটকা মোঁছ
সোন্নকা মোঁছ
টেঢ়কা মোঁছ
পকল মোঁছ
অধপকল মোঁছ
রঁঘরা মোঁছ
রিঁনবরা মোঁছ
কাবী-কাবী এঁঠল মোঁছ
তিতলী সন রৈঁসল মোঁছ
ঝরঁবা মোঁছ
লরঁবা মোঁছ
প্পবনকা মোঁছ
লরঁকা মোঁছ
ভড়কল মোঁছ
ফড়কল মোঁছ
মোঁছক শান
গামক গ্বমান
তোড়ৈ তান
ফাটৈ কান
জেতেক বঁগক মোঁছ
তেতেক বঁগক ঝগড়া
ঝগড়া তাকৈ
ঘুমি-ঘুমি বগড়া
মোঁছ গারঁএ রেঁরহাবক গান
অপনে জিনগী অপনে জ্বরাঁন
"হম নৈ নড়রঁ
নড়ত কে আন
হমরেপব অছি
গামক শান
হমহী রাঁচাএরঁ
সরঁহক জান
সরঁহক দোকান
সরঁহক মাকন

সর্হক খান
সর্হক গিযান
ছুইত জখনি হমব র্আন
কিযো নে কবত কল্যান
হমবা সোনহা খানক র্বড় াগ
তঁ চনিতে বহত মোঁছক নড় াগ। ”
মোঁছ–সঁ–মোঁছ নড়এ
কিযো জীতৈ কিযো মৰৈ
কেতে ঘব জবএ
তর্ কেতে তবঝ।
“কী যৌ ভায
কবিতে বহরৈঁ
মোঁছক নড় াগ
সভ কিছু ভ২ গেন নাশি
কিছু নে বহি গেন পাস
নষ্টপষ্টা গেনৈ সভ নগে–পাস
কেকবো নে র্বঢ়র্বাক খাস
ওমবা ক২ ছী পড়ন
খদহা ছী মবন
খার্ তঁ মোঁছো খছি মড়ন
খাগ্ র্বঢ়র্বাক নৈ খছি উপাএ
কী যৌ ভায,
কবিতে বহর্ মোঁছক নড় াগ
খার্বো নে কবর্ কোনো উপাএ ? ”

𑒠𑒳𑒙𑒰 𑒡𑒰𑒩𑒰

𑒁𑒣𑒢𑒼 𑒢𑒹 𑒣𑒰𑒥𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒲 𑒣𑒰𑒩
𑒁𑓀𑒞𑒩𑓀𑒑 𑒢𑒠𑒲𑒧𑒹 𑒠𑒳𑒙𑒰 𑒡𑒰𑒩
𑒥𑒱𑒢𑓂𑒢 𑒋𑒏𑒰𑒏𑒰𑒩 𑒏𑒹𑒢𑒰 𑒏𑒩𑒥𑒿 𑒣𑒰𑒩
𑒏𑒹𑒢𑒰 𑒏𑓄 𑒣𑒏𑒛𑓃𑒥𑒿 𑒁𑒮𑒢 𑒂𑒡𑒰𑒩
𑒏𑒹𑒞𑒹𑒏 𑒣𑒻𑒒 𑒁𑒕𑒱 𑒁𑒥𑒩𑒼𑒡
𑒏𑒱𑒁𑒋 𑒢𑒹 𑒦𑓄 𑒩𑒯𑒪 𑒁𑒕𑒱 𑒥𑒼𑒡
𑒏𑒹𑒢𑒰 𑒏𑓄 𑒡𑒰𑒩𑒰 𑒯𑒋𑒞 𑒞𑒹𑒖
𑒥𑒰𑒿𑒡𑒰𑒏 𑒢𑒹 𑒥𑒿𑒔𑒞 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒩𑒹𑒐
𑒁𑒣𑒢 𑒠𑒼𑒐 𑒁𑒢𑒏𑒰 𑒧𑒰𑒟𑒣𑒩 𑒩𑒰𑒐𑒱
𑒙𑒏𑒙𑒏 𑒔𑒰𑒩𑒴𑒦𑒩 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒲 𑒞𑒰𑒏𑒱
𑒦𑒹𑒙 𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒪 𑒁𑒕𑒱 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒅𑒣𑒰𑒨
𑒖𑒱𑒢𑒑𑒲𑒌 𑒢𑒹 𑒏𑒯𑒲𑓀 𑒁𑒏𑒰𑒩𑒟 𑒖𑒰𑒨
𑒗𑒳𑒚𑒹 𑒡𑒹𑒢𑒹 𑒕𑒲 𑒁𑒢𑒏𑒰𑒩 𑒂𑒮
𑒁𑒢𑒏𑒩 𑒂𑒮 𑒩𑒯𑒲 𑒅𑒣𑒰𑒮
𑒁𑒣𑓂𑒣𑒢 𑒂𑒮 𑒞𑒥𑒿 𑒥𑒱𑒮𑒩𑒰𑒮
𑒏𑒩𑒋 𑒣𑒛𑓃𑒞 𑒁𑒣𑒢𑒹 𑒣𑓂𑒩𑒨𑒰𑒮।

চোবি

রেঁগমানীসঁ নাতা জোড়ি
ভবিগব খরবোধকেঁ তোড়ি
খসনী মন্বথক নক্ষণ ভোড়ি
হমহুঁ কেনৌং একরেঁব চোবি
দেখনক হমবা নগ ধন
সরহক রঁদনি গেন মন
শ্বব্ধ ভেন মানক কমান
রঁদনি গেন সভষ্টৌ চান
কিছুক খাঁখিমে দেখৈ ছী বিশী
মনমে উঠএ নগৈএ ষ্টৌস
মুনি নগ ছী চষ্টৈদনি কান
তোড়এ নগৈ ছী খপন তান
রঁঠি গেন খাবঁ হমবো শান
নোক কহএ নগন মহান
খংতবসঁ জখনি উঠএ খরাজ
খ্যগএ নগৈএ সভষ্টৌ বাজ
খাঁখিক ভীজ জাগত খড়ি কোব
ভীতব শৌব চোব–চোব।

পৰিস্থিতি

কেতেক খরৈত জাগত লোক
সরঁক ক্ষঁহপব নচৈত শোগ
পিতাক খঁতিম দর্শন লেন
চলি বহল সমাজিক খেল
কেতেকো ক্ষঁহপব খসলী দ্:খ
কেতোকোঁ ছচ্ছে রঁজরাঁক ভুখ।
"লেধ্বিযা ছে ধিযা-প্বতা
খপনা দেহমে নৈ ছে বঁ্ত্তা
পড়ল ছেলৈ রঁমাব
খসৌনে বহৈ ছে ঘাড়
সমএ কাষ্টরঁ ভ২ জেতে পহাড়
কেনা ক২ লগতৈ পাব
কেহেন ভ২ গেলৈ খধলা স্থিতি
ঘেবি লেলকৈ চাৰুভবসঁ পৰিস্থিতি।"
খা হম ছী ঠাঢ়
পৰিস্থিতিসঁ ভ২ কাত
জেতএ নে কোগ ছুরিঁ সকএ
খা নে বহএ সাথ
নৈ ছী একোবতী খিন্ন
হম ছী পৰিস্থিতিসঁ ভিন্ন
নে জাগল ছী খা নে সুতল ছী
সপনামে ছী লীন।

বাম রিনাস সাহুক করিতা-

কে বঁচেলৌ তোহব জান

চিন্কা কলৈএ দুধ পীরৈলে
দেখি দুখিত মাএ কলৈত রাঁজলি-
"স্বক্খল দেহ হড্ডীএ দেখাএ
লহুক কতবা দ্:খে লেল খছি
স্তনসঁ দুধক ফেনগাও নে চলৈএ

জে তোবা চষ্টা জীএরোঁ
নদ্ধ পীর্ঁ পেষ্ট ভবতো তঁ
পীর্ঁ নে সভষ্টা হমবা দেহসঁ।”
চিঙ্কা নোব র্ঁহরৈঁত
নগনে সুবমে কনৈত বহন
খস্সী র্ঁর্থক র্ঁবুঢ়া যা দাদী
ঠেংগাসঁ ঠেংগহতি নগ খারিঁ
পোতাসঁ র্ঁাজনী–
“খপনা নে তঁ গাএ–মহিঁসক দুধ খছি
জে পানি ফেঁষ্টি পীখা দৈতিও
জীরিতঁএ তঁ হমবো কমা খিঁঐরিঁতঁএ
এক হাথ সেরা সভ দিন কবিতঁএ
সর্ঁহক খসিবরাদ পরিঁতঁএ
ভগরানো তঁ র্ঁেমুখ র্ঁনন ছৌ
মাএ তোহব বোগহী–ষ্টৈষ্টহী ছৌ।”
হ্মদা,
চিন্‌কা ফকসীহাবি কষ্টৈত বহন
মাএ মমতা ভারপূর্ণ প্বন: র্ঁাজনি–
“খান দুধ র্ঁেখা নযনসঁ নৈ দেখনৌং
নে জীসঁ কহিযো স্বখাদ নেনৌং
কে দেতৌ দুধ জান র্ঁচর্ঁেনে
নৈ র্ঁচন ছৈ ধবতীপব গংসান
কথী পীখা কহ তোবা জীএরোঁ
সে নগএ কোনো গংজাম
মাএ–র্ঁেষ্টা খা র্ঁবুঢ়া যা দাদী
ছী তীনু তীন জান
তীনু মবি সংগে জাএর্ঁ শ্‌মশান
এহেন স্‌রার্থী দুনিযাঁকেঁ কী দেখর্ঁ
জৈঁঠাম গবীর জীর্ঁে ছৈ ফফব সমান।”

উঁন্‌ষ্টা সাঁস ছোড়ৈত চিন্‌কা জেনা
কিছু র্ঁাজি বহন খছি
ভুখক খাগিমে ছুষ্টি বহন প্রাণ
নৈ কোগ খছি দযারান ঐঁঠাম

চত্নদিশী দেখৈ ড্ডী রঁদনন ওংসান
বারণ-কংশিসঁ পৈঘ শীতান।

রস্বঁধবা

বাজদের মণ্ডন

𑒁𑒏𑒰𑒪

𑒣𑒩𑒮𑒰𑒪 𑒞𑒿 𑒥𑒔𑒪𑒾𑓀 𑒥𑒰𑒪-𑒥𑒰𑒪
𑒋𑒥𑒹𑒩 𑒡𑓄 𑒪𑒹𑒪𑒏 𑒁𑒮𑒳𑒩 𑒁𑒏𑒰𑒪
𑒐𑒰𑒪𑒲 𑒣𑒹𑒙 𑒢𑒻 𑒤𑒳𑒙𑒻𑒞 𑒑𑒰𑒪
𑒮𑒥𑒯𑒏 𑒦𑒹𑒪 𑒁𑒕𑒱 𑒯𑒰𑒪-𑒥𑒹𑒯𑒰𑒪 ।

𑒯𑒩-𑒯𑒩 𑒣𑒳𑒩𑒥𑒰 𑒥𑒯𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒁𑒕𑒱
𑒏𑒰𑒢𑒱-𑒏𑒰𑒢𑒱 𑒏𑒰𑒏𑒰 𑒏𑒯𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒁𑒕𑒱-
𑒗𑒩-𑒗𑒩 𑒂𑒑𑒱 𑒥𑒩𑒱𑒮 𑒩𑒯𑒪 𑒁𑒕𑒱
𑒡𑒰𑒢𑒏 𑒥𑒲𑒂 𑒗𑒛𑓃𑒏𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒁𑒕𑒱 ।

𑒣𑒱𑒨𑒰𑒮𑒮𑒿 𑒡𑒩𑒞𑒲 𑒤𑒰𑒙𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒁𑒕𑒱
𑒧𑒫𑒹𑒬𑒲 𑒠𑒳𑒥𑒱𑒏𑒹𑒿 𑒔𑒰𑒙𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒁𑒕𑒱
𑒏𑒞𑒹𑒏𑒼 𑒧𑒰𑒮𑒮𑒿 𑒢𑒻 𑒐𑒮𑒪 𑒋𑒏𑒼 𑒥𑒳𑒢 𑒣𑒰𑒢𑒱
𑒏𑒲 𑒦𑒹𑒪𑒻 𑒏𑒹𑒢𑒰 𑒦𑒹𑒪𑒻 𑒮𑒹 𑒢𑒻 𑒖𑒰𑒢𑒱
𑒁𑒣𑒢𑒯𑒱 𑒅𑒖𑒰𑒩𑒪𑒯𑒏 𑒁𑒣𑒢 𑒮𑒳𑒐-𑒔𑒻𑒢
𑒑𑒰𑒕 𑒏𑒙𑒻𑒪𑒯𑒏 𑒤𑒰𑒢𑒱-𑒤𑒰𑒢𑒱 ।

𑒖𑒪𑒏 𑒧𑒯𑒞 𑒥𑒳𑒗𑒋 𑒣𑒛𑓃𑒞
𑒢𑒻 𑒞𑒿 𑒄 𑒠𑒳𑒐 𑒮𑒯𑒋 𑒣𑒛𑓃𑒞
𑒏𑒰𑒢 𑒔𑒜𑓃𑒋 𑒞𑒿 𑒥𑒱𑒑𑒛𑓃𑒋 𑒥𑒰𑒢𑒱
𑒒𑒳𑒢 𑒮𑒿𑒑𑒹 𑒮𑒞𑒳𑒂 𑒠𑒹𑒪𑒯𑒏 𑒮𑒰𑒢𑒱
𑒔𑒰𑒩𑒴𑒦𑒩 𑒣𑒮𑒩𑒪 𑒒𑒳𑒮𑒐𑒼𑒩𑒥𑒰 𑒣𑒰𑒣𑒲
𑒐𑒮𑒪 𑒣𑒛𑓃𑒪 𑒁𑒕𑒱 𑒣𑒳𑒩𑒰 𑒔𑒰𑒣𑒲
𑒙𑒏-𑒙𑒏 𑒞𑒏𑒻𑒞 𑒁𑒕𑒱 𑒁𑒤𑒰𑒩𑒹 𑒐𑒹𑒞
𑒣𑒰𑒢𑒱 𑒥𑒱𑒢𑒳 𑒅𑒛𑓃𑒻𑒞 𑒁𑒕𑒱 𑒮𑒳𑒐𑒪 𑒩𑒹𑒞
𑒣𑒕𑒱𑒪𑒰 𑒏𑒩𑒖𑒰𑒮𑒿 𑒯𑒰𑒪-𑒥𑒹𑒯𑒰𑒪
𑒋𑒥𑒹𑒩 𑒥𑒱𑒏𑒰 𑒖𑒰𑒋𑒞 𑒠𑒹𑒯𑒏 𑒐𑒰𑒪
𑒢𑒻 𑒩𑒼𑒣𑒪 𑒖𑒰𑒋𑒞 𑒋𑒏𑒼 𑒏𑒙𑓂𑒚𑒰 𑒡𑒰𑒢
𑒏𑒹𑒢𑒰 𑒏𑓄 𑒥𑒔𑒞 𑒮𑒰𑒪𑒦𑒩𑒱 𑒣𑓂𑒩𑒰𑒝
𑒅𑒣𑒩 𑒁𑒕𑒱 𑒡𑒳𑒩𑒰 𑒦𑒩𑒪 𑒂𑒮𑒧𑒰𑒢

নীচা ঋছি পবিরাবক মান–সম্মান
নোক কহৈত ঋছি–
ধীবজ ধবহ সবকাব দেতহ
হম কহৈত ছী–
তেজগব নোক সভটা খেতহ
বহর্ব ছুচ্ছে কেব ছুচ্ছে
ঋামজনকেঁ কতৌ নে কিযো পুছএ
ৰাহব কতএ জাএর্ ্যৌ ভায রেঁগু
পবদেশমে ধ২ নেত ডেঁগু
নে খেৰাক নীক ঋা নে স্বতৰাক ঠীক
জেৰীসঁ পাণ নেত ডচক্কা ঝপট্টি–ঝী ঁক
কিযো নেত রেঁচি কিযো নেত কীনি
ঠামহি বহি জাএত কপাব পবক ঋণ
কতএ রেঁচর্ কতএসঁ ঋানর্
পাণ নৈ বহত তঁ কথী ন২ ক২ ফানর্ ।

ঋার্ ঋছি ঋাশা ঋগিনা জেঠ
যৌ ঋন্নদাতা ঘটৌ দিযৌ ঋন্নক রেট
সভ কাটি বহন এক–দোসবকেঁ ঘেঁটি
কেনা ক২ ভবতৈ সর্হক পেট ।

মনমে ছন চাহ
ধিযাকেঁ কবর্ রিঁখ াহ
ধ২ নেনক ঋকানক গ্রাহ
ঋার্ কেনা ক২ কবর্ নিবরাহ
কেনা ক২ পঢ়তৈ ধিযা–প্বতা
ফাটন রস্ত্র ঋা ট্টৈন জুত্তা
দেহমে নৈ রঁচন ঋার্ তাগত–বুঁত্তা
দুঋাবিপব কনৈত ঋছি ভুখন কুত্তা ।

সভমে পবিরর্ত্তন সভমে ডথোন
ঠামহিপব ঋছি হমব গহুম–ধান
ধন্য হে জ্ঞান ধন্য রিজ্ঞান
হমবো দিস দিযৌ একৰেব ধিযান
রএহ খেত–পথাব, রএহ ঋবিহান
ঘৰো ছৈ ট্টৈনে কতএ দেখরেঁ মকান

কতএ রৈঁচরৈঁ কতএ বখরৈঁ ধান
নৈ ছৈ রঁজাব নৈ ছৈ গোদাম
রএহ খাদ-রীখা ওহিনা পানিক দাম
রএহ হড়-রঁড়দ ওহিনা রঁথান।

যৌ সবকাব কব্ধ জনক প্ররঁন্ধ
হেব উঠতৈ ধবাসঁ ধানক গন্ধ
দমকল, নলকূপক কব্ধ উপাএ চন্দ
ধাব-নদীপব কব্ধ তষ্টরঁন্ধ।

হম ছী ঐ খঁচলক কিসান
দেশক রঁঢ়রোঁক খছি মান-সম্মান
রঁচেরাঁক খছি সরঁহক প্রাণ
ভুখসঁ দিএরাঁক খছি ত্রাণ
হম কবরঁ সংঘর্ষ নৈ ছী রৈঁজান
হেবসঁ গাএরঁ কজবী গান।

ঘবক খাঁখি–

বহৈ ছলৌं কেতরৌ র্যস্ত
দেখরাক খভ্যস্ত
ঠমকি জাগত ছন পএব
ঠীক ওহী স্থনপব সম্হাবি
একরৈব ঝাঁকি
ঘবক খাঁখি
মধ্য ও মোহক রূপ
ঠাঢ় ভেন গ্বপ–চ্পু
চিত্র খাঁখিমে চমকি উঠৈত ছন
মনক কণ–কণ গমকি উঠৈত ছন
কিছু দিনসঁ ভেন ি নপত্তা
রিঁন্ব দেনে খতা–পত্তা
তৈযো খাদতিসঁ নচাব ভ২
ঠাঢ় ভ২ গেলৌं শূন্যমে ওহিনা
জহিনা পহিনে ছন তহিনা
ও নৈ খছি
ঞা ছী মনক খেন
ঠমকি ঠাঢ় ভেন তকৈ ছী
ঞা হমবা কী ভেন
কী হমবা খাঁখিমে
হ্নক রাঁস ভ২ গেন
খাকি হমব খাঁখি ও রূপ মিনি
একেষৌ খকাস ভ২ গেন।

খভ্যাস

নৈ ঐপাব নৈ ওগপাব
খসন ছী মঁনধাব
পানি খছি খগম–খথাহ
মনমে নিকনৱাঁক চাহ
ড্মৈত ভসিখাগত সম্হাবি বহন ছী
উনষ্টা ধাবাকেঁ ননমাবি বহন ছী
ছুষ্টি জাএত ঘব–পনিৱাঁব
ষ্টৃষ্টি বহন খছি মোহ কেব তাব
জৰুবী ছনৈ ধীবজসঁ সীখৱঁ
ৰুনিন সমনিন মনমে নিখৱঁ
কছেবমে কেনে বহিতৌং হেনৱাঁক খভ্যাস
এনা নৈ ষ্টৃষ্টৈত হমব খাস
পছতাৱাঁসঁ নীক
সোচৱঁ খাগু কী হএত ঠীক ।

ISSN 2229-547X VIDEHA

মহফা আ খবথী

কাবী আ উজ্জব রস্ত্র খছি পসবন
নাপৈত-জোখৈত জা বহন ড়ী সসবন
পৈঘ ভেন জা বহন খছি দূবী
ধেনে কড় ী আ গোঁতনে হ্মড় ী
উঁচ-গহীব আ সমতন
নর-নর দৃশ্য বঁনএ পন-পন
কাঠ-কঠোব বঁনন হবপন
ছন মাত্র হোগত খছি চঁচন
টৈপৈত দেস-কোস
বঁনৈত দ্সমন-দোস
দ্খমে হোশি
স্বখমে বঁহোশি
কান জীত বহন খছি
উমেব বীত বহন খছি
তৈযো জোড়ৈত ঘটী-বঁঢ়তী
খাগ্ শেষ ঙুসব-পবতী
কতবোঁ নাপবঁ নৈ হোএত
নাপন ধবতী
মহফা শ্বদ্ধ কেনক
খন্ত কবত খবথী।

ISSN 2229-547X VIDEHA

কাটৈত ৰাঁথা

ছুটৈত নিসাঁস জেনা নিকলএ জান
ঙুপব তাকএ খালী খাসমান
নীচা ডহি বহল পোসন ৰাঁথা
দেখি-দেখি ফাটৈ ছৈ হীযা
হঁস্বখাসঁ কাটি বহল ফসল কেব সীনা
দেহ ভীজল খছি ঘাম-পসীনা
কবএ পড়ত খাগুক খাস
খপনহি কাটৈত নগাওল চাস
থবথবাগত হাথ জানৈত খছি
ৰাঁথা বহি-বহি কেনা কানৈত খছি
হঁস্বখা কহৈ খা স্বনৈ কান
ফুলকী ফুলা গেল ৰাঁহি গেল নিশান
খারঁ কি বোপরঁহ হে কিসান
জেতরেঁ ৰোঁনস ৰাঁথা ততরেঁ ধান।

ISSN 2229-547X VIDEHA

কানৈত হঁসী

ঘটি গেল রাঁচক দুবী
গপ্পসঁ রেঁসী ডোলৈত ঝড় ী
কিছু নৈ জানৈ ছী
তৈযো অপন মানৈ ছী
এককেঁ সুখ দোসবাক সুখ
দূনূ মিলি ভ২ জাগত অছি দুখ
এক গোটৈক আঁখিক নোব
দোসবকেঁ দুখক নৈ ওব
ভীজ বহল অছি
অন্তবক পোবে-পোব
ওা নৈ বুকত
কতবোঁ নগাএবঁ জোব
সঁচয কএল এক-একটা কণ
কতেক ভবিগব ভেল ছল তন
নিকলি গেলাসঁ আবঁ
কেহেন হল্লুক নচৈত অছি মন
মাএ একদিন কহনে বহএ
সাগত সভটা সহনে বহএ
রাঁটসঁ ভ২ ক২ কাত
বএহ ভোগল বাঁত
কহৈত নীক অধলা
ফাটি কলেজা নিকলৈ দাহ
দু বুঁন সুখল হঁসী
নোব জল অথাহ
কহলোঁ-সুনলোঁ ভ২ গেল গপ্প
এহেনঠাম কী কবিতে বহবঁ তপ
হে, বহি ছী কতএ কহাঁ
গপ্প কতৌ নৈ বাজবৈঁ অহাঁ
রিসিবি থাল-কাদোমে ধঁসল
কানৈত-কানৈত খিখিযা ক২ হঁসল
নবকা শক্তি জাগি গেল
হঁসলাসঁ দুখ ভাগি গেল ।

ISSN 2229-547X VIDEHA

কনহেপব ভাবেরাঁ

হড়রিঁড় া মচন খছি মেনামে
ধিযা-প্বতা হবা গেন ঠেমন-ঠেনামে
দুনু পচ্ছ খছি পুবা তগড় া
শ্বৰু ভ২ গেনৌ মেনেপব ঝগড় া
কোণ এঁঠ-ফ্ঠপব খসন
চিচিযাগত কোণ ভীড়মে ফঁসন
মঁ্হপব ডব নাচি বহন খছি
সভ খপনে দুখ বাঁচি বহন খছি
কে কোনএ ভ২ গেন নিপত্তা
কেকরো নৈ চনি বহন পত্তা
“হে বৌ স্বন-ঢোনরাঁ
হবা গেন ভোনরাঁ
গাঁজা পারৈত ছন ছনৌ সঁগে
কী কহরোঁ, ভৌড় া ছৈ খধনগে
তকৈত-তকৈত কবএ নগন দবদ
কানি-কানি ও কবৈত হেতৈ গবদ।”

গাঁজাক চিনম জেরীমে বখনক
খাঁখি ডনষ্টবৈত ঢোনরাঁ কহনক-
“ভৌড় া ছহ পাছু কান্হপব চঢ়ন
তুঁ জাগ ছহ খাগু বঢ়ন
নিশাঁমে খহিনা হবেরহ কাকা চিনায
কন্ছপব ভোনরাঁ খা ভোনরেঁ নৈ।”

“বুঁধি হবা গেন হমব সাগত
কন্হেপব ভোনরাঁ ওকরে নে গুনাগত
কন্হেপব ভৌড় া বৈসন
রিঁসবি গেনৌঁ ডব ছন পৈসন।”

বঁজন বুঁঢ়রাঁ- ভৌড় াকেঁ দৈত চমেটৌ-
“তুঁ বেঁটৌ ছেঁ কী হৈটৌ
হমব মন ভ২ গেন খধীব
কান্হপব বৈসন ছেঁ ভ২ ক২ বঁহীব।”

ISSN 2229-547X VIDEHA

থপ্পব নগিতে উপজন আনি
ছৌড় । রঁজন কানি-কানি-
"আঁখি বনিতো কিছু নৈ স্বনৌ ছল
অপনাকেঁ রঁড় কারিঁন র্রূনৌ ছল।"

ISSN 2229-547X VIDEHA

ক্লেস

কতৌ নৈ কিছু রঁচন খছি শেষ
চারুভব পসবন ক্লেস
কঠুআ গেন দেহ ভীজন খছি কেশ
খধভিজ্জু সন ভেন সভটা ভেষ
ঘুবিযা বহন ছী ঠামহি-ঠাম
কিযো নৈ দেত খছি সমৈপব কাম
টুটন জা বহন সভ খাস
উপবসঁ নাগি গেন দিশাঁস
ক্লেস ওব ভঽ গেন সঘন
গজোত নগৈত খছি টৌকা সন।

খেত-খবিহান, ঘব, জংগন-ঝাব
সভটাকেঁ গিব গেন খন্হাব
উনটি গেন খছি জেনা মাথ
ছুটি গেন সভ সংগ-সাথ।

নৈ ভেটৈত খছি বাট
নৈ খপন ঘাট
নগে-নগ ওনাগত
মন ভেন উচাট
সভ গোটে ধঽ নেনে ছী খাট
দেখা দিখ জাএব কোন বাট।

কহিযা ফটৈত ঞা ক্লেস
ভেটৈত খপন ঘব পবিবেশ
হে স্বরুজ কিবিণকেঁ জগাউ
খাবো তঁ ঐ ক্লেসকেঁ ভগাউ।

ISSN 2229-547X VIDEHA

জানরক্ক রৌনী

স্বনহ্ঠ রাঁঠ খন্হাব ভবন
খছি কিছো গোঁগিযা বহন
দেহ থবথবাগত মন ডবন
ভূত জকাঁ কে খছি খড়ন
স্বনমসান খছি চাহ্নভব
নে নোগ খা নে খছি ঘব
জানরব ঠাঢ় খছি খাবি ডুঁপব
রাঁজি বহন খছি ভ২ চবফব–
“হে যৌ, জন্দী নগ খাউ
রৌনী সুনি নৈ ঘরঁবাউ
কহরঁ খারঁ বহস্যক গপ
রৌনীক নেন রঁছু কেনৌঁ তপ
খহাঁ দেনৌঁ খপন রৌনী
হমব পুবা ভেন খাসা
নৈ ঘরঁবাউ হম দেরঁ খারঁ
খপন ভেস–ভাষা। ”

জানরবক ফ্রঁহসঁ মন্বক্থক রৌনী সুনি বহন ছী
খচবজমে ডুমন খপনে মাথ ঘুনি বহন ছী।
নৈ স্বনরঁ তঁএ কান ফ্নি বহন ছী
রিকাসক ঞমকেঁ গ্বনি বহন ছী।

ISSN 2229-547X VIDEHA

কৱিতা–

উপযোগ

হে যৌ শ্রীমান্, অহাঁ ছী অদভুত লোগ
অহীঁ সঁগে পৌলৌং হমহুঁ সুখ-ভোগ
ভৱন-ভুৱন বহল হমরো ঘোঘ
ভাগল বহল দুখিয়া সোগ
দেখলৌং এহেন-এহেন রোগ
জে হমহুঁ ভঽ গেলৌং বঁড়কা লোগ
জতএ তক পহুঁচলৌং
ঠীকে নৈ ছলৌং ওই জোগ
কিন্তু আগযো হম রূএহ ছী
কহাঁ ভেলৌং নিরোগ
জে ছল অপন তেকরো নগ
বঁনি গেলৌং আবঁ রুলোগ।
কাজ পড়ল তঁ না তাকি কঽ
নুকাএল ছী কোন রোগ
ভঽ গেল কাজ তঁ হটৌ তুরত
গহএ ছিওঁ সংক্রামক রোগ।
আগ জনলৌং কারণ
কী ছলৈ অসলী রোগ
অহাঁ করৈত রহলৌং
হরপল হমর উপযোগ।

(ঈ কৱিতা “উপযোগ” শ্রী গজেন্দ্র ঠাকুরকেঁ সমর্পিত, রাজদেব মণ্ডল...)

ISSN 2229-547X VIDEHA

द्वन्द

অধবতিযা ভ২ গেল ছৈ সাগত
অখনে পহুঁচলৌঁ রৌঁআগত
স্বনহৃষ্ট রাঁড় ায়ে কোযলীক তান
শ্বেত শিলাপব রৈঁসন অছি চান
আধা স্কখপব কেশ-পাশ
আধাপব অছি লোব, নিবাশ
তৈযো আস-পাস ছিষ্টৈকি বহল প্রকাশ
রিঁআহ্‌ক রঁন্ধন তোড়া -তাড়া
ঘব-পনিরাবকেঁ ছোড়া -ছাড়া
আএল অপনে গচ্ছা
ক২ বহল হমব প্রতীক্ষা
চিব প্রতিক্ষিত পিযাসল মন
কছ-মছা বহল তন ছন-ছন
কেনা ক২ বাখরঁ মনকেঁ সম্হাবি
অন্তবমে উঠল আন্হী-রিঁহাড়া ।
রঁঢ় াএরঁ হাথ অহাঁ দিস
লোককেঁ উঠতৈ বিশ
খুশীসঁ ভবত হমব মন
দুসমন সভ কবত সন-সন
আপস ঘীচ লেরঁ হাথ
তঁ সমাজ বহত সাথ
অপনে মনসঁ হএত লড় াগ
লোক কবৈত বহত রঁড় াগ ।
রাঁহি পসাবি রঁঢ়লৌঁ হাথ
তরেতব ঘুমি বহল অছি মাথ
রিমুঢ ভ২ অড়ল ছী
দ্বন্দমে পড়ল ছী ।

ISSN 2229-547X VIDEHA

ডীপপব দীপ

নমগব রাঁসিক ডীপ
পব নাচৈত দীপ
ঋপনে দেহকেঁ জাবি-জাবি
তৈযো ঙৈমীকেঁ সম্হাবি
ঋন্হাবকেঁ ননকাবি
হরাসঁ কবৈত মাবি
একক্ক ধুনমে চনি বহন
সমতাক নেন গনি বহন
জেতবেঁ ক্ষমতা ঙৈ তেতবেঁ
দোগ-দাগমে ফৈনি বহন
রঙ্গৈনীকেঁ দেখবৈত রাষ্ট
হবা নে জাগ কমী ফরাষ্ট।
দেত প্রকাশি সভকেঁ
নড়`ত ঋন্হাবসঁ ভবি বাতি
কিন্নী নৈ দেখতে কেকবো
বংগ, রূপ ঋা জাতি।

ISSN 2229-547X VIDEHA

গমানদাবী

গমানদাবী রিকৈত ছৈ রেনাম
লাখ, করোড় আ টৈকা-ছেদাম
সভ বিগ দাম সভ বিগ নাম
জেহনে গমানদাবী তেহনে দাম
দেহাতী দাম শহবী নাম
জেহনে টৈকা তেহনে কাম
গমান কহৈ স্বন্ হমব রোন
হমব কে নগা সকৈত অছি মোন
টুটি বহন অছি প্ববনা খোন
সহজহিঁ ফুটৈত নরকা রোন।

রেগমানী কঠহঁসী হঁসৈত অছি
উঁচ আসনপব রএহ রসৈত অছি
ওকরে ভেটৈ আদব সম্মান
গমানদাবী পারৈত অপমান
হমহুঁ নৈ রচন ছী পুবা
নগন অছি রৈমানীক ধুবা
খোজলৌং ঐ পাব-সঁ-ওগ পাব
নৈ ভেটৈন পুবা গমানদাব
রজলৌং অহাঁ রাবম্রাব
কদ্রু কে অছি গমানদাব ?

ISSN 2229-547X VIDEHA

বীআ

বীআ নৈ অছি খালী বীআ
মাটি, পানি, হরা প্রকাশি
সঁ মিলতে আস
ছুবি দেত অকাস

আঁখি দেখ বহুত অছি সাঁচ
বীআ মধ্য আঁকুবক নাচ
কানকেঁ কঽ বহুত জাঁচ
অন্তবমে বৈসল গাছ
এক-সঁ-অনেক পসবল
ভেকনে জাগত আগাঁ সসবল
দৈত অছি প্রাণ বাহা
বঁঢ়ৈত অছি সবঁহক আহা।

কিছু অছি বৈসী
কিছু অছি কম
অহীমে মিলল অছি
সত-বজ-তম।

একবা অন্তবমে শক্তি অপাব
জাগত এক দিন ধবতীক পাব
বীজক প্রস্ফোটন অছি সাব
হবক্ষণ বঁলৈত নব অ াকাব।

ISSN 2229-547X VIDEHA

ৰঁনাত্

ঘটনা ভেনৌ বাতি
খখনে হেতৈ সাগত
চৌরঁটযাপব পঁচাযত
দোষীপব খসতৈ জুতা-নাতি
ঙুপসঁ হেতৈ জুবমানা
নোক মাবরেঁ কবতৈ তানা
ৰাঁত ৰঁঢ়তৈ তঁ জেতৈ থানা
কেহেন ভ২ গেনৌ জমানা
খসগব কেনা ক২ নিকনত নোক
বাক্ষস ৰৈঁসন দোগে-দোগ
জেকবা সংগে ভেনৌ ৰঁনাত্
কানি বহন খষ্টি ভ২ ক২ কাত-
“একরেঁব খসগবমে নোচনক গাত-গাত
সরঁহক সোন্না কহএ পড়তৈ ৰএহ ৰাঁত
কেনা কী সভ ভেনৌ হমবা সাথ
নাজ ভবন ৰাঁত কেহেন খঘাত
হেব ৰএহ পীড় । সহএ পড়তৈ
খোনি-খোনি কহএ পড়তৈ
খাঁখি নে দেখৈ ভবন নোব
যৌ খারঁ কহিযা হেতৈ ভোব ? ”

ISSN 2229-547X VIDEHA

ঝুঠক গিয়ান

হমরা দেলে বড়া ঝুঠক গিয়ান
বচপনমে ধ২ লেলক কান
হমরে দেল অছি ও সীখ
কখনো ঝুঠ হোগ ছৈ ঠীক
ঝুঠ বাঁজি বঁচা লিখ জান
বঁঢ় । লিখ মান-সম্মান
ঘটৈ গেলৈ সত্যক মান
ঝুঠকেঁ ধ২ লেলক কান
কঋএ লগলৈ ঝুঠক বৈপাব
বঁদলি গেলৈ কাজ বেরহাব
ধ২ লেলকৈ ওহী দিন লীখ
আবঁ কেনা কহবেঁ ও নৈ নীক
ঝুঠক গবৈত যশোগান
ভ২ গেলৈ আবঁ ও জ্ঞান
হাথমে লেলে তীব কমান
খীচ লেত আবঁ হমরে জান
ও নৈ ছী কিযো আন
সোনা ঠাঢ় অপনে সঁতান।

ISSN 2229-547X VIDEHA

জেহনে অহাঁ তেহনে হম

সংগে-সংগ ঘুমলৌं দেশ-কোস
কতেক বিচাবি নগেলৌं দোস
দুনু গোটেমে ভবন পরেমক জোশ
খুশী বহুত পন ছন পুবা ভবোস
সভ কিছু ছন এক্কে সমান
দুটা দেহ একেটা জান
দোস বঁনবৈত কাত এতেক বিচাব
দুসমন বঁনবৈত বঁখত ভেলৌं নচাব
নৈ সোচনে ছলৌं অপনা মন
জে বঁনএ পড়ত আবৈ দুসমন সন
বিচাব কহ বঁনাবিতৌं দুসমন
নৈ জবৈত আগ তন-মন
দুসমনসঁ কহাঁ বহলৌं কম
জেহনে ও তেহনে হম
কেকবোসঁ কহাঁ কিযো কম।

ISSN 2229-547X VIDEHA

চিব প্রতীক্ষা

নীপলৌं-পোতলৌं ঘব-দ্ৱাব
কতেক রৌব কেলৌं ঝাব-রঁহাব
ৱপনো কেলৌं সোনহো িসংগাব
কঽ বহল ছী গংতজাব
উতাহুল ভেল মন
পিৱাসল ৱছি তন
রিঁতল জাগত ক্ষণ
কখন হএত মিলন
মনমে ফুলাগত স্বমন
নমবলে জাগত প্রতীক্ষাক ক্ষণ
ৱসোথকিত ভঽ গেল নযন
শীঁ কত ছী রিঁফল হএত জতন
নিন্নসঁ রঁন্ন ভেল ৱাঁখিক কোব
দ্ৱাগত দেহক পোরে-পোব
মন ঘেবাএল সপনাক শোব
ৱহাঁক ঝলক ব্ঁঝাএল থোড়রেঁ-থোড়
চৌকি উঠলৌं নিন্ন ছল ঘোব
নৈ ভেল ছল ভিনসব-ভোব
পএবক চেন্হসঁ হম মানি বহল ছী
ৱহাঁ ৱ ্এল ছলৌं সে জানি বহল ছী
প্বন: একরেঁব দেহকেঁ তানি বহল ছী
রাঁধাক নিন্নকেঁ তোড়ি -তাড়ি
রৌৱাগত সপনাকেঁ ডাহি-জাবি
খোলি ৱপন সভ ঘব-দ্ৱাবি
চিব-প্রতীক্ষা তন-মন সম্হাবি।

মাথ–

মাথ ি সর্ফ নৈ অছি মাথ
অন্হাবমে জনমি গেল এ েমে
নাক, কান, আঁখি, দাঁত
গজোতৈৗ মে নৈ
অন্হারোমে বহৈত অছি সাথ
সুঁঘৈত অছি সভ কাত
জানৈত ষৈর–ষৈর সভ রাঁত
মাথকেঁ নৈ দেখৈত মাথ
দেখৈত অছি মাথক করামাত
কতএ সঁ কতে ধবি পহুঁচল মাথ
মাথসঁ মিলৈত মাথ
সিবজনক সাথ
ভ২ জাগত অছি বিধ্রংসক রাঁত
মাথ তঁ অছি হমরে সাথ
ফেব কিএক হেতৈ অধলা রাঁত।

ISSN 2229-547X VIDEHA

ठक

হম ছী ঠক
নৈ কোনো শক
ঝুঠ গপ ভখ
সাঁচক নৈ পবখ
শ্বকমে ঠকলৌঁ ঘব-পবিবাব
আগাঁ ঠকৈত দুনিয়াঁ-সংসাব
টৈকা-পৈসা হজাবক-হজাব
লগা দেলৌঁ সম্পতিক অম্বাব
ঠকৈক আদতিসঁ লচাব
কতেকো কলৈত জাব-বেঁজাব
আগ ছুটৈল পুবা ভক
জখনি হমব লগল ঠক
এহেন জীত পাব ভ২ গেল
জিনগী বুঁম্নু বৈঁমাব ভ২ গেল
সভকেঁ এহিনা উঠৈত হেতৈ দবদ
আগ হমহুঁ কবৈত ছী গবদ
সাঁচ কতএ সঁ আবি হম পাএব
ঠকবেঁ কবব বা ঠকা জাএব
সোচবঁ কোনো এহেন উপাএ
এঁ জানসঁ কেনা বঁচল জাএ।

ISSN 2229-547X VIDEHA

শিশুক স্রব

রঁন্ন পবসৌতি ঘব
চিচিখাগত শিশুক স্রব
নিকনৈত স্বগন্ধ
মন্দ মন্দ
শান্তিমে স্পন্দ
মধুব খারাজ
সজৌনে সাজ
কনৈত রাঁবম্রাঁব
খোনত খনন্ত সংভারনাক দুখাব
রঁনত নিত-নূতন সিবজনগাব
ঐঁ হেত্ত হোএ এহেন খাধাব
রঁঠ্ৗ রুঁধি, রিরেক, রিচাব
তকোন চাগী স্বক্ষাক ঢান
দেখু পাছু নচৈ ছৈ কান
নেনে ছৈ রএহ প্ববনা জান
ক্রন্দন স্রব প্বছৈ সরান
"কী হবণ কঽ সকরঁ খগাঁ হমব দুখ
দেখ বহন ছ্বী ঘাতীক রুখ
তাকি সকরঁ খগাঁ চিন্হন ফ্লখ
হএত কোনো মন্বখে সন মন্বখ ? "

ISSN 2229-547X VIDEHA

রৌনতী রঁন্ন

খভিভারককেঁ সীখ কানকেঁ স্বনাগত
হরামে চাব্ধ–ভব গ্বনগ্বনাগত
“সম্হাবি কঽ চনিহেঁ খপন চান
নৈ তঁ রাঁষ্টৈমে ধঽ নেতৌ কান।”
দেশী–দুনিযাঁ খাগু রঁঢ়ন
হম বহরঁ ওঝবা কঽ পড়ন
তৈযো পৈসন বহৈত ছুন ডব
কাঁপৈত বহৈত ছুনৌঁ থব–থব
স্ববক্ষাক এতেক খছি সমান
তঁএ নে দেনিঐঁ গপপব ধিযান
খাগ জাএত রেঁ–রজহ জান
বাহ ভেন খছি স্বন্ন–মসান
খাগু ঠাঢ় ভেন জমদূত সমান
কর্কশী স্রব স্বনি ঠাঢ় ভেন কান
“ঙ্কঁহসঁ জে নিকনতৌ খ ারাজ
কিযো নে দেতৌ খখন কাজ।”
হমব কী গনতী কিখএ ভেন নাবাজ
“খাগ গিবত হমবেপব গাজ
নজবি উঠা দেখনৌঁ জী উড়ন সন্ন
হমব ভঽ গেন রৌনতী রঁন্ন।”

ISSN 2229-547X VIDEHA

দিনক ঋৰাজ

ঋন্তবমে বঈত ঋছি ঋমৃত
ৰাহব ৰীখ ভবন ঋনঘোন
প্রেমক নৈ কোনো মোন
ভীতব শান্তিক খজানা ঋনমোন
দিনক ৰোনকেঁ জাবি-মাবি
ৰজৈ ছী হম দোসব ৰোন
শৰ্দ দৈত ঋছি দিনকেঁ ধোখা
খোজৈত ঋছি ৰাবম্ৰাব মৌকা
কখনো শৰ্দ দিনপব হোগত ঋছি নাবাজ
কখনো দিনক ৰাত কঈত শৰ্দকেঁ হোগত নাজ
শৰ্দ হোগত জে দিনক ঋৰাজ
সভঠাম হোগত সত্যক বাজ
ঋন্তবমে ৰহ্ত সজৰৈএ পড়ত সাজ
তখৈন ৰনত শৰ্দ দিনক ঋৰাজ।

ISSN 2229-547X VIDEHA

লেংগবা মজদুব

কিএক ফট্কাবৈ ছী যৌ দববাঁন
হম নৈ ছী কিযো আন
নৈ কক এনা পবেশান
নৈ ছী ভিখমংগা, চাবে, বেঁওমান
বঁবখ ভবি পহিলে হমবো বহ আহী সন শান
হমহী বঁনৌনে বহী ই সতমহলা মকান
কতেক নগা কঽ নগন
কাজ কেনে বহী ভঽ কঽ মগন
আপন দুখ কিছু কহল নে জাও
উপবসঁ খসল বহী দুনু ভাঁগ
টাঁগ কটা কঽ হমব বঁচল জান
সহোদবাকেঁ উড়ি গেল প্রাণ
নৈ ছী দুখিত কেলৌঁ নিবমান
এহেন কাজমে লোগতৈ ছৈ বঁলিদান
হমব তঁ কর্তব্য আছি কাজসঁ নড়বঁ
কিছু ভঽ জেতৈ কাজ তৈযো কববঁ
দেখবাঁক লীলসা ছল একবেঁব
আঁখি জুবা জাএত বহবঁ কনেক দেব।
“ভাগি জো এঁঠামসঁ বে বঁকলেল
ই জগহ আছি বিশিষ্ট লোকক লেল
মালিক এতৌ তঁ দেখ লেবঁহী খেল
ত্তবন্তেমে চলি জেবঁহী জেল।”

আঁখি নগৌ ছৈ কেহেন ক্রুব
জেনা দেহমে কঽ দেতৈ ভুব
চোট্টহিঁ ঘুমি গেল লেংগবা মজদুব
আছি চুপ্পে আবাজ নিকলৈ দুব-দুব।

ISSN 2229-547X VIDEHA

মনক দুআব

অন্হাব ঘবমে বৈঁসল লোগ
ক২ বহল অছি জেনা কোনো
নৈ দেখি বহল এক দোসবাক মুখ
কতএ সঁ ভেটৈত দবশনক সুখ
ওনা বহল সভ ঠামহিঁ-ঠাম
বিঁনু মকসদ জিনগী বেঁকাম
অন্হাব কবৈ অন্হাবসঁ বাঁত
অন্হাবেসঁ ঝাঁপনে বদ্ধ সবঁহক গাত
অনঠেকানী হথোড়া যা মাবৈত হাথ
নৈ জানি কে কবতৈ কেকবাপব আঘাত
শংকামে ডুমল সভ কাতে-কাত
ডব নাচি বহল অছি মাথে-মাথ
কতবোঁ কববঁ ছুচ্ছে জাপ
অন্হাব ঘবমে সাঁপে-সাঁপ
খোলএ পড়ত খিড়কী-দুআব
অন্তব মনক সভ কেবাঁড়
অন্হাব ভ২ জাএত তাব-তাব
পহুঁচত প্রকাশ আব-পাব
এক দোসবসঁ জান-পহচান
বঁঢ়ত আপসী মান-সম্মাণ।

ISSN 2229-547X VIDEHA

ছাঁহক রূপ

হম ছী অভাগন
  জা বহন ছী ভাগন
নিন্নমে ডুমন যা জাগন
হবপন পাছাঁ নাগন
কেহেন ওা ছাঁহ রিঁন্ব পবরাঁহ
নগৈত অছি অথাহ
অশোথকিত ভ২ গেনৌং ভগৈত-ভাগৈত
ঘুমি-ঘুমি পাছু তকৈত-তকৈত
ঝঁহসঁ নিকনৈত অছি আহ
কেহেন অছি জিদিযাহ
জখৈন তক অছি ওা কাযা
সঁগে নগন বহত ওা ছাযা
রেঁসী ভাগরঁ তঁ থকিত হএত তন
ওমবাএন বহত হবক্ষণ মন
অড়া ক২ পবখরঁ হম ওকব রূপ
চাহে চঢ়া ডুঁপব চাহে খসি কুপ
রূপ হো কুরূপ রা হো অনুপ
ওকরে সঁগে দেখরঁ হম অপন সরূপ।

ISSN 2229-547X VIDEHA

বাৰা কেব লাঠী

ঠবন হরামে টৌখা বহন ছী
টৈনে-টৈনে বৌখা বহন ছী
বাবাক দেন ঘণ্টী গনামে টৌঁগনে ছী
গামক ফঁহপ্ববখী হম নৈ কোনো মাঁগনে ছী
ঘণ্টী টৈনটৈনাগতে ভুকএ ফফব
ব্বচ্চা ছৌড় । সভ তকএ ভুফব-ভুফব
হ্নকে দেন ছলৌ তেন পিখাওন নাঠী
দুধ-ভাত খেবাক নেন ফ্নকী বাটী
ছচ্ছে বাটী ভটৈকি বহন খছি
সুখনে ভাত খটৈকি বহন খছি
নাঠী হাথমে দেখতে নোক কবএ সন-সন
ওশাবা কবৈত বজৈত খছি মনে-মন
"দেখিযৌ দেহ হাথ সুত সন
নগৌ ছৈ হাথমে বন্দুক সন।"
মিত্র কহৈত খছি-
"নৈ কক ফব-ফব
তামসে কিখএ কঁপৈ ছী থব-থব
ছৈ সভকেঁ সমানতাক খধিকাব
নড়বৈ তঁ ওজবি জাএত ঘব-দ্বাব
নৈ চনত খাবঁ প্ববনা নাটৈ
ও ভং গেন ফবাটৈ
একব খছি একটা কাটৈ
চনএ পড়ত খাবঁ নবকা বাটৈ।"

ISSN 2229-547X VIDEHA

𑒑𑒲𑒞𑒏 𑒣𑒴𑒩𑓂𑒫 𑒮𑓀𑒑𑒲𑒞

𑒢𑒻 𑒦𑒹𑒪 𑒠𑒩𑒮
𑒞𑒿 𑒏𑒼𑒢𑒰 𑒯𑒋𑒞 𑒣𑒩𑒮
𑒏𑒯𑒰𑒿 𑒖𑒢𑒪𑒾𑓀 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏 𑒣𑓂𑒩𑒲𑒞
𑒣𑒴𑒩𑓂𑒫𑒧𑒹 𑒢𑒻 𑒮𑒳𑒢𑒪𑒾𑓀 𑒣𑒠 𑒡𑓂𑒫𑒢𑒱 𑒮𑓀𑒑𑒲𑒞
𑒯𑒹 𑒨𑒾 𑒧𑒲𑒞
𑒠𑒴𑒩𑒮𑒿 𑒮𑒳𑒢𑒪𑒾𑓀 𑒑𑒲𑒞
𑒥𑒳𑒗𑒪𑒾𑓀 𑒑𑒲𑒞𑒏 𑒣𑒴𑒩𑓂𑒫 𑒥𑒖𑒻 𑒕𑒻 𑒮𑓀𑒑𑒲𑒞
𑒁𑒯𑒱𑒢𑒰 𑒯𑒼𑒃𑒞 𑒯𑒹𑒞𑒻 𑒢𑒱𑒞
𑒂𑒥 𑒞𑒿 𑒁𑒫𑒡𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒥𑒲𑒞
𑒏𑒯𑒰𑒿 𑒦𑒹𑒪 𑒯𑒧𑒩 𑒖𑒲𑒞
𑒣𑒯𑒱𑒢𑒹 𑒖𑒿 𑒖𑒰𑒢𑒱𑒞𑒾𑓀
𑒋𑒢𑒰 𑒢𑒻 𑒏𑒰𑒢𑒱𑒞𑒾𑓀
𑒂𑒠𑒩𑒮𑒿 𑒁𑒥𑒱𑒂𑒑𑒞 𑒁 𑒰𑒢𑒱𑒞𑒾𑓀
𑒕𑒞𑒲𑒮𑒼 𑒫𑓂𑒨𑓀𑒖𑒢 𑒕𑒰𑒢𑒱𑒞𑒾𑓀
𑒏𑒞𑒋 𑒔𑒪𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒾𑓀 𑒦𑓄 𑒏𑓄 𑒁𑒢𑒹𑒩
𑒢𑒻 𑒣𑒰𑒩𑒱 𑒩𑒯𑒢 𑒕𑒲 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏 𑒥𑒻𑒩
𑒖𑒹𑒢𑒰 𑒕𑒳𑒙𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒁𑒣𑒢𑒰 𑒒𑒹𑒩
𑒤𑒹𑒩 𑒖𑒢𑒧 𑒦𑒹𑒪 𑒋𑒏𑒥𑒹𑒩।

ISSN 2229-547X VIDEHA

দগধ স্বব

কলীকেঁ স্‌রব স্বনি
পিক ভেল পাগল
অন্‌তরমে কিছু জাগল
লেলক কান ফ্‌নি
মনমে গপ্‌পকেঁ গ্বনি
কলী রঁজৈত অছি অপনহি ধ্‌নি–
“মধ্‌মাসক আগমন ভেল
অহাঁ ফঁসি গেলৌঁ কোন খেল
হৃদয কেনা রিঁসবি গেল
কে রঁলৌলক এহেন জেল
জতএ চলৈত অছি ফরেরী খেল
হমরা রঁলা দেলৌঁ রঁকলেল
আকি অহাঁ রঁনি গেলৌঁ সন্‌ত
রিযোগক দাহসঁ দগ্‌ধ ভী কন্‌ত
সাঁচে অনন্‌ত অছি রসন্‌ত
কিন্‌তু হমর নৈ দেখরঁ অন্‌ত।”

ISSN 2229-547X VIDEHA

গজোতক রস্ত্র

ঘব–দ্খাবিকেঁ নীপ
হাথমে নেনে জবৈত দীপ
খন্হাবসঁ নড়রাক গচ্ছা
কহ বহন সমৈক প্রতীক্ষা
হরাক ঝাঢ কা কহ বহন খেন
দীযা খপনাকেঁ রঁচেরাক নেন
খাঁচব তব ঢ্কি গেন
জেনা গজোত রস্ত্র রঁনি গেন
খাঁখিকেঁ খসংখ্য দীপ স্বন্নাএন
জে ছন হ্নন্নাএন
রাঁষ্ট খছি খসীম, খপাব
খড়ন চাব্দভব খন্হাব
এক দীপ খছি জ্রনিত
তঁ কবত খনেকোকেঁ প্রজ্রনিত
নেসি বহন ধেনে গহএ খাস
ঠামহি–ঠাম খেনত উজাস।

ISSN 2229-547X VIDEHA

মন্বখদেরা

সভ মনহি-মন পুজি রহল অছি
এক-দোসরাক গপ্প বুঝি রহল অছি
মনক কেনা বুঝত সভ রাঁত
কহএ চহৈত অছি ছুরি কহ গাত
পকড়লক পএব ভহ কহ কাত
হমরো দুখ স্বনি নিশ তাত
জখৈনে দেরক দেহমে ভিরল
ঠামহি ও ওঁঘরা কহ গিরল
জেকরা কহৈ ছলোঁ মহান
সে অপনহি অছি রেঁজান
আরঁ কে দেত স্বন্নব কাযা
সম্পতি, যশ, সম্মান
খুজি গেল সভটা বাজ
তেঁযো ভীতরসঁ নিকলএ আরাজ-
"ছলৈ জে পারন
রঁনা দেনিএঁ অপারন
ভহ গেলৈ নিষ্প্রাণ
ছরঁনাসঁ ঘটি গেলৈ মান
পহিনে রঁনল ছল দেরা
আরঁ ভেল মন্বখদেরা
দেহ চঢ়ি কবত সেরা
ভেটি সভকেঁ মনক মেরা
নৈ ডেরাউ সভ কিছো দেত
মানত নৈ পুজা অখনো লেত।"

ঋপ্পন মাবি

গাম-ঘবসঁ মংত্রী দবরাঁব
কিযো নৈ পার্রি সকৈত ছন পাব
কে রঁজত সোনা ফোড়া দেতিঐ কপাব
ডরে কনৈত কতে জাব-রেঁজাব
জীতনে ছলৌঁ সকন সমাজ
ঙঠিতে ঋারাজ গিবরেঁ ছলৌঁ গাজ
রঁড়কা-রঁড়কা কেলৌঁ কাজ
রঁজিতো মোণত ঋছি নাজ
সভ দুসমনকেঁ মাবি দেলৌঁ
কতেকেঁ মাষ্টি তব গাড়া দেলৌঁ
ঘব-পবিরাবকেঁ তাবি দেলৌঁ
তৈযো ঋপনাসঁ মাবি গেলৌঁ।

ঋপন ঙজাড়া
কাষ্টএ রঁপমাবি
কে রঁজৈত ঋছি
ঋপ্পন মাবি ?

ISSN 2229-547X VIDEHA

স্রবক্ক চেন্হ

স্রব খারিঁ বহন খাকাশিক কোনো ছোবসঁ
দবদ উঠি বহন দেহক পোরে-পোবসঁ
খহাঁক সোব পাড়রঁ হম স্বনি বহন ছী
খসংখ্যমে সঁ খহাঁক স্রব চুনি বহন ছী
ঽপরঁ খেত-খবিহান দেশ-কোস
মনমে খছি মিনন কেব জোশ
রিঁযারান ঝাড়-পহাড়
নদী-নানাকেঁ করৈত পাব
পহুঁচরঁ এক দিন খহাঁক পাস
নগৌনে ছী মনমে খাস
স্রবক্ক চেন্হ খছি ঠামে-ঠাম
নৈ রিঁসবরঁ খারঁ খহাঁক গাম
কিএক ভহ বহন ছী খধীব
মনমে উঠৈএ বহি-বহি পীব
হএত শ্বভ মিনন বদ্ধ থীব
রঁবসত এক দিন শান্তিক নীব।

ISSN 2229-547X VIDEHA

সুখক ভায

তোড়ি বহুল ছী ফুল
গড়ি গেল মাথমে শূল
ভঽ বহুল কেহেন স্পর্শক সুখ
মাথমে গড়ল কাঁটক দুখ
নৈ ছোড়ি সকৈত ছী
আ নে তোড়ি সকৈত ছী
চলৈত জিনগীকেঁ নৈ মোড়ি সকৈত ছী
বিচারক ক্রমকেঁ জোড়ি সকৈত ছী
ফড়তৈ খনগ-খনগ ফল
কিন্তু একেটা উদ্গম স্থল
সুখ আ দুখ দুনু ছী ভায
বহুত সঁগে নৈ ছৈ উপায।

ISSN 2229-547X VIDEHA

হএত খগাবী

সভ খেলৈ ছলৈ খপন-খপন খেল
নৈ ছলৈ কেকরো খাপসী মেল
সভ চলৈত ছল খপন-খপন চাল
খপনে সমাংগপৰ ফুটৈ ছলৈ গাল
লোকক সিখওনপৰ তোড়ৈত ছল গাল
সরঁহক ভেল ছলৈ হাল-রেঁহাল
কতেক প্রযাস কতেক নোকসান
তরঁ দেলক হমবা গপ্পপৰ ধিযান
রঁনল একতা কতেক ছান-রঁান্হ
রঁান্বক রঁান্হ কোন ঠেকান
খুশি ভ২ সভ ঠোকএ লগল তাল
চুপ্প নেতা ভ২ গেল রাচাল
ওমবা ক২ ফঁসল ও নোভক জাল
ঠাঢ় ভ২ গেল কঠিন সরাল
ফেৰ রঁনলৌঁ একরেঁৰ রঁকলেল
জখৈন নেতে স্রার্থী ভ২ গেল
প্বন: তাকরেঁ খেল বহতৈ জাবী
জে নৈ ভেলৈ সে হেতৈ খগাবী।

ISSN 2229-547X VIDEHA

কচিগব

কেহেন চীজ খহাঁক নগত নীক
হমবা ভেঁটৈত ওহীসঁ সীখ
দৌগৈত বহৈত খছি তন
খন্বেষণ করৈত মন
রিচবণ করৈত ধবাসঁ গগন
পৈঘ পহাড় খা কণ-কণ
কতেক রঁহৈত খছি নোব
বাতি-দিন খা সাঁঝ-ভোব
ডূমৈত বহৈ ছী খপনে ভুখ
তরঁ দেখরৈঁ ছী খহাঁক দুখ
কল্পনামে দেখৈত ছী ভ২ ক২ মুক
পরোসৈত ছী খহাঁ নগ স্বখ
তৈযো ভ২ জাগত খছি চুক
কহাঁ রঁদনৈত খছি খহাঁক কখ
খারঁ দেখেরাঁক খছি মূদ্-চিত্র
ও হএত কেহেন রিচিত্র
ঐ দেহকেঁ ছোড়এ পড়ত যৌ মিত্র
তরঁ রঁনা সকরঁ ও চিত্র
ঘেবনে খছি মোহক কড়ী
রিঁতন জাগত ঘড়ী-পব-ঘড়ী
খহীঁ ছী খসন প্রহবী
তোড়্ কড়ী তোড়্ কড়ী।

ISSN 2229-547X VIDEHA

ৱঁর্জৈত একান্ত

ৱঁর্জৈত অছি স্বন-মসান
কিযো নে দৈত অছি কান
গরৈত বহৈত অছি অনরবত গান
জুগ-জুগসঁ সঁচিত জ্ঞান
চাক্র ভব স্রবক্ক ঘমাসান
স্বনষ্ট ঠাঢ় অপনহি শান
হবক্ষণ দৈত অনুপম দান
রিঁন্ন শৰ্দক ৱঁর্জৈত জ্ঞান
স্রব স্বনৈত ছী কিন্তু অছি চুপ
কেহেন হএত স্রব্রূপ
রাণী অছি এতেক মধুব
তঁ রূপ হেতৈ কেহেন অনুপ
রৈসন ছী একান্তক কোড়মে
ভ২ বহন সর্জনা মনক পোব-পোবমে
যাদি অরৈত অছি কবম
ঠুঁষ্টি বহন রঁহুতো ভবম
স্বনি বহন অছি হমব কান
শান্তিক গুন-গুন গান
রঁবিস বহন স্বন-মসান
ক২ বহন ছী পারন স্নান।

ISSN 2229-547X VIDEHA

নষ্টকন ছৌ

দুনু হাথ খড়ি কড় িসঁ বাঁন্হন
ওহীপব হম খঁষ্টকন ছৌ
পএবক নীচাঁ উধিখ াগত সঙ্কঁদব
খাসমানমে নষ্টকন ছৌ
ছড়পষ্টৈনাসঁ হাড়-পাঁজব দুখাগত খড়ি
রৈঁসী চিচিএনাসঁ কঁঠ স্বখাগত খড়ি
কহুনা কঽ জীরঁ বহন ছৌ
জিনগীক জহব পীরঁ বহন ছৌ
নীচাঁ গীবরঁ তঁ ডুমি মবরঁ
তঁএ কী হম নষ্টকনে বহরঁ
খারঁ নৈ মানরঁ
জেকবা নৈ দেখনে ছৌ
তেকবো জানরঁ
রঁন্হন তোড়া নীচাঁ ফানরঁ
নৈ ডবরৈঁ কঠিন কাবাসঁ
নড়রৈঁ রেগহাক্ত ধাবাসঁ
কবরৈঁ কবরঁ পাব
উধিখাগত তেজ ধাব
দেখ বহন ছৌ সঙ্কদ্রক কছেব
তোড়এ পড়ত খারঁ কড় িক ঘেব
জেকবা কবরাঁক চাহী সরেব
তেকবে কেনৌঁ খরৈঁব।

ISSN 2229-547X VIDEHA

বৈমাবিক্ক গীত

কিএক কহ বহন ছী
এনা ঠেমম-ঠেন যৌ
হম নৈ ছী রঁকনেন যৌ।
জহ্নক নেন হম ছী জোগ
তহ্নসঁ ভেন ছী খভোগ
কিখএ নে ভেটৈ বহন খছি
জগহ হমরো নেন যৌ
হম নৈ...... ।

হমরো মন ছন গরিতৌ গান
ঘটনে জাগত খছি মান-সমান
কষ্টমে বহত জঁ মন-প্রাণ
কতএসঁ গাএর স্বখ কেব গান
দ্খসঁ নাতা খছি
খার হমব জ্ড়া গেন যৌ
হম নৈ...... ।

হমবা নেন জগহ নৈ খানী
র্যগ্যসঁ রজরৈত খছি সভ তানী
খসনী-নকনী কবিতে-কবিতে
হমহী রনি গেনৌ প্বা জানী
হমবা সঁগে চনি বহন
ও কোন উনটৌ খেন যৌ
হম নৈ...... ।

খহাঁ কহৈ ছী- "ধক্ক খাস
কক্ক রাবম্রাব প্রযাস
এক দিন করৈ পড়তৈ
খহুঁসঁ ওহিনা মেন যৌ
নৈ বহর খহাঁ রঁকনেন যৌ।"
হম নৈ...... ।

ISSN 2229-547X VIDEHA

গন্‌তর্‌যক ভবম

মন ভ২ গেন প্বনকিত
গারঁএ নগনৌঁ গীত
মিনি গেন মঁজিন
ভ২ গেন হমব জীত
জেকবা র্ঁযনৌঁ মঁজিন
ও কহনক–
“খহাঁকেঁ নৈ খড্ডি খকিন
নষ্টকন ড্ডী খধবমমে
ফঁসন ড্ডী ভবমমে
জেকবা তাকৈনে এতে প্রযাস
সে ধেনে খড্ডি খহীক খাস
কিএক রঁখতকেঁ কবৈ ড্ডী নাশে
ও তঁ খড্ডি খহীক পাস।”

ISSN 2229-547X VIDEHA

দবদক ভোব

ঋখন তঁ ভেলৌ দর্দক ভোব
সাঁঝমে দেখরৌঁ ঋন্তিম ছোব
চিচিআগত মন করৈ শোব
কানরঁ তঁ স্বখি জাএত নোব
তানরঁ তঁ ছুষ্টি জাএত জোড়
ডরে ধেনে ছী কেকব গোড়
থাহ নৈ ভেষ্টএ থোড়রোঁ-থোড়
তাকরঁ দবদক ঋন্তিম কোব
ছোড়া দেত ও হমব পছোড়।

ISSN 2229-547X VIDEHA

কেহেন মাঁগ

খসলী মাঁগ
রঁজল খড্গাঁগি
“জিনগী ভবি রঁনলে বহরঁ রঁতাহ
কাষ্টিতে বহরঁ হম কঠ খা কাহ
পনিরাবক নৈ খছি পবরাঁহ
ডুমি জাএত খারঁ ঘবক নাহ
জবি গেল সভ মনক চাহ
কেনা কঽ চলরঁ কাষ্টি ভবল বাহ।”
কবৈ ছী জোঁ গপ্পপব রিচাব
মন রঁহত খছি তেজ ধাব
তঁএ, পষ্টিযাপব পষ্টিখা গেলৌঁ
লাজে কঠিখা গেলৌঁ
কেনা কবরঁ একবা সম্হাব
পারিঁ নৈ বহল কোনো পাব
বখরাঁক ছৈ সরঁহক মান
কবএ পড়ত একব নিদান।

ISSN 2229-547X VIDEHA

পসরৈত প্রশাখা

জর্জব বুঁঢ় খনচিন্হাবক গাছ
হরা নচা বহন ছৈ নাচ
নষ্টকন খসংখ্য ডাবি-পাত
চাৰুভব খা কাতে-কাত
সহনে হএত কতেক খধাত
কেতেক ছুষ্টৈন কেতেক সাথ
করৈত এক দোসবসঁ রাঁত
পরেমসঁ ভেন স্নাত।
হমব চনৈত খন্তিম সাঁস
স্রজন-পবিজন খাস-পাস
একেষ্টৌসঁ রঁঢ়ি কেতেক বাস
সঁগে চনৈত সিবজন রিনাশে
ঝুঠ-সাঁচ মধ্য নচৈত নাচ
হম রঁনন ছী খনচিন্হক গাছ।

ISSN 2229-547X VIDEHA

খসৈত বুঁন্দ

খসৈত বুঁন-বুঁন
গাবৈঁ গুন-গুন
চিড়ৈ চুন-চুন
ঝিংগুর ঝুন-ঝুন
বঁরসৈত মগন ঘন
দেখৈত মন নযন
নাচৈত স্বমন মন
ভুষিত ভীজৈত তন
সুখল কণ-কণ
অমৃতসঁ মিলন।
চলৈত বহৈত আখেষ্ট
নৈ টুটৈত জিনগীক গেঁঠ
আবি গেল জেঠ
দুখ গেল মেটি
সভ কিছু সমেটি
আবি হএত ভেঁটি।

ISSN 2229-547X VIDEHA

উনহন

“সভ তঁ বহৈ ছৈ অহীঁক নগ-পাস
হম তঁ অহীঁ ছী চাসে-মাস
পড়া গেন রিপতি ভেলৌঁ নিরাশ
অকানক কারণে ডহি গেন চাস
দিন অদহা পেটৈ বাতি উপাস
মনমে ছেনএ জে পূরা হএত আস
ভৌজীক তানা সুনি আঁখি ভরন নোর
রেঁথাসঁ ভরন মনক পোর-পোর
এক হাণ্ডী দেনাসঁ কী ভ২ জাএত থোর
আঁখিসঁ রহি বহন অছি দহো-রহো নোর
হমর নোর নৈ রুকি জাএ অঁগোর
যৌ ভৈযা, একদিন হমরো হেতৈ ভোর
চুপ্পী সাধনে অসৌনে ছী ধাড়
ঐ সম্পতিপর ছৈ হমরো অধিকার
আগুমে ঠাঢ় রাঁনপনক পিযার
নাতা তোড়া কেনা কররঁ তকরার
কনৈত জা বহন ছী জার-জার
মাএ বহৈত তঁ করৈত দুনার
অপনে চাস-রাঁসপর করএ পড়ত আস
রাঁরাঁক রঁখারী আ ধীযাক উপাস।”

ISSN 2229-547X VIDEHA

আপসী

“জিনগী ভরি দৈত রহলৌঁ ফুল
আপস ভেটি রহল অছি শূল
মন ভ২ গেল রিঁযাকুল
কিঅএ ভেটৈল ঞ ডগ্‌ড
কহ্‌লঁ কেলৌঁ কোনো ভুল
দেহলো চীজ নৈ দেরঁ
হম দেনে রহী ফুল
কাঁ কেনা লেরঁ ? ”
“হমরা লগ রএহ অছি তেঁ দোসর কী দেরঁ
জরঁবদস্তীও করবঁ তেঁ আরো কী লেরঁ। ”
“খুশি রহল অছি মনক বাজ
স্বআরথসঁ ভরল ছল হমর কাজ। ”

রামদের প্রসাদ মণ্ডল “ঝাব্দদার”

অভিনন্দন

ঐ আরাজ স্বননিহার সভ গোষ্ঠৗ
স্বভ সিনেহ, প্যার আ নমস্কার।
প্রফুল্লিত ছী হম রঁবিযারতী
সমা রহল নৈ হ্রদএ ফুল।
চীর স্মরণীয স্রাগত পারি ক২
রহল যাদ নৈ রাহক শূল।

জগমগ করৈত জনকপুর নগরী
শ্রদ্ধামঘ নর-নারী কুল।
কী কহী ঐঠামক শোভা

ISSN 2229-547X VIDEHA

ব্্রনা বহুন সভ মংগলক মুল।

মংগলময এ শুভ ধড় ীমে
রব-রধ্ কেলনি করুন
স্বখ-দ্:খ দুনু বাঁটি ববরবি
রোপরব নর রংগিযা কেব মুল।

চীব জীবী নোঙ দুল্হা-দুল্হীন
বহুত খারাদ নর শ্রৃজিত ভরন।
দহ বহুনোঁ খাশিষ হম জগবাসী
গম নৈ দেত কোনো নোকা পরন।

জবা মল্লিক
গজল (মল্হাব.শ্রৃঁগাব)
----------000----------

ববখা ববসৈ ছৈ দিন বাতি খহাঁকে
জযাদ সতাবৈ
ওহিপব কাবি খন্হবিযা বাতি
খহাঁ বিন চৈন ন খাবৈ। খহাঁ---

ঘিবনৈ কাবী ঘটা ঘনঘোব বন মে
নাচৈ মোবনী মোব
এসগব সুন্ন ভরন ছৈ মোব
বিজুবিযা দেখি ডবাবৈ। খহাঁ---

ববসৈত কজবা কে ধাব হমবা জনো
দৈত উপবাগ
প্রীতম দ্বাবজৌহ ডী বাটৈ খহাঁকে
মোবা হিয হহবাবৈ। খহাঁ -----

পিযা খহাঁ বস্ব দুবদেশী মেঘ সঁ ভেজু খপন সঁদেশী
কবোটৈ ফেবৈত কটৈ ছৈ মোবা বতিযা
নৈনা নীব বহাবৈ। খহাঁ-----

বুন্ন মোতী সজল সব পাত দেখি

ISSN 2229-547X VIDEHA

সিহরৈ ছৈ মোরা গাত
ভিজৈ কজরা গজরা রিঁদিযা
হোযনিযো হে রৌনী সতারৈ। থহা---

রিনমনৈ কবিযৌমহাবাজ থরিযৌ
ছোড়ি কাম খা কাজ
হমব কঁগনা পাযন হে ঝাঁকাব
বহি---বহি খাঁহে রঁজারৈ। থহা-

রর্ণ -21

বাম রিনাস সাহ্
গীত

মোহ-মাযা......

সগরো মাযা পসবন-এ
মাযাক রঁজাব সজন-এ
ঠগিনিযাঁ মাযা-জান পসাবি
সভকেঁ রাঁন্হি ফঁসা বহন-এ
ঠামে-ঠাম ঠগিনিযাঁ রৈসি
সভকেঁ ঠকি-ঠকি খাএ বহন-এ
সভকেঁ...... ।

সভ সজ্জন দূর্জন নে হোএ
সাধ্-সঁত মহঁথ কহরৈএ
সজ্জন সাধ্-সঁত মহঁথ
লোভ ফঁসি ঘ্বিখাএ বহন-এ
ঠামে-ঠাম ঠগিনিযাঁ রৈসি
সভকেঁ ঠকি-ঠকি খাএ বহন-এ
সভকেঁ...... ।

লোভী সভ নিবলোভী নৈ হোএ
এমান রেঁচি এঁমান কহরৈএ
কুকর্মকেঁ ধবম-কবম বুঁনৈএ
মোহ-মাযামে সভ ঘেবাএন-এ

ISSN 2229-547X VIDEHA

ঠামে-ঠাম ঠগিনিযাঁ রৈসি
সভকেঁ ঠকি-ঠকি খাএ বহন-এ
সভকেঁ...... ।

ঔ জগত কেনা কঽ চলতৈ
কে নেকী ওঁসান কহেতৈ
কেনা সভকেঁ ভেটৈতৈ ত্রাণ
মাযা দেখি করি রঁহরৈএ নোব
ঠামে-ঠাম ঠগিনিযাঁ রৈস
সভকেঁ ঠকি-ঠকি খাএ বহন-এ
সভকেঁ...... ।

জগদীশ প্রসাদ মণ্ডলক সঁা দর্জন গীত–

কেকরো ফুল......

কেকরো ফুল মোঁছ রনৈ ছৈ
তেঁ কেকরো ফুলহবি জাগ ছৈ ।
ফুনৈক ফুল ফুনিযা-ফনিযা
হস-হঁসি দুনু দিস রঁঢ় ছৈ ।
হস-হঁসি দুনু দিস রঁঢ় ছৈ ।
কেকরো...... ।

ফড়কৈ সরূপ পকৈড়-পকৈড়
মোঁছ ফুল সজরৈত কহৈ ছৈ ।
সীখ-নীখ সিবখাব গঢ়ি -গঢ়ি
ফল-ফলাফল সরূপ ধড় ছৈ ।
ফল-ফলাফল সরূপ ধড় ছৈ ।
কেকরো...... ।

তেতরেঁ নগ যৌ ভায সাঁহর,
কেকরো ফুল খনোপিত ভঽ ভঽ
সত-সত হাথী তাকি থকৈ ছৈ ।
ফুল গজনতী গজ-গজ গজুখা
রাঁষ্ট-রঁষ্টেসী হাবি থকৈ ছৈ ।

ISSN 2229-547X VIDEHA

রাঁষ্ট-রঁষ্টৈহী মাবি থকৈ ছৈ।
কেকরো...... ।

জেকব দূধ ছান ছননী রঁনি
খানি জম জজমান গঢ়ৈ ছৈ।
রাঁন-রোঁধ ষ্কঁহ খমৃত রঁনি
খবোগ জীত জিনগী পরেঁ ছৈ।
খবোগ জীত জিনগী পরেঁ ছৈ।
কেকরো...... ।

ISSN 2229-547X VIDEHA

কাজ পসবি......

কাজ পসবি ঋর্িতে ঋংগনা
নপ-নপ নছমী ঋার্এ নগৌ ছৈ।
নছ-নছ নছমী ফদৈক-ফদৈক
শিব সিব কমন সজর্এ নগৌ ছৈ।
শিব সিব কমন সজর্এ নগৌ ছৈ।
নপ-নপ...... ।

সজি-সজি সজিতে সিব শ্রৃংগাব
র্াণী রাণা ঋার্এ নগৌ ছৈ।
র্াণী তনি ভবৈন-প্ববৈন
কাশী কমন খিনর্এ নগৌ ছৈ।
কাশী কমন খিনর্এ নগৌ ছৈ।
নপ-নপ...... ।

কু্দি-কু্দি কাজ কব কবিঋা
রৃক্ষ সৰূপ সজর্এ নগৌ ছৈ।
ঋশোভ শোভ ঋনিসাগত ঋনি
প্রসূ্ন বস বসর্এ নগৌ ছৈ।
প্রসূ্ন বস বসর্এ নগৌ ছৈ।
নপ-নপ...... ।

সবসিজ কমন সবি-সেবিঋা
সাগব কমন গঢ়এ নগৌ ছৈ।
সগব পহাড় পাব পে-পের্ি
গব গন জোড়া মিনএ নগৌ ছৈ।
গব গন জোড়া মিনএ নগৌ ছৈ।
নপ-নপ...... ।

ISSN 2229-547X VIDEHA

ধাব রীচ......

রঁনধকেন ধকিযা–ধকিযা
ধাব রীচ ডঁগৌ–ডুমৈ ছৈ।
স্বভব জিনগীক কশ্থ কথে কী
পতবখেপ খেপৈত খপৈ ছৈ।
পতবখেপ খপৈত খপৈ ছৈ।
ধাব রীচ...... ।

কবিতে ডঁগ–ডুম ধাব মধ
পগে–পগ পএব পিছড়ৈ ছৈ।
পাত–নিপাত পতড়–পতড় ।
পতবখেরঁ খেরঁৈত বহৈ ছৈ।
পতবখেরঁ খেরঁৈত বহৈ ছৈ।
ধাব রীচ...... ।

পগেপন পন–পন পঁতিযা
পঁতিযা পতিযা পন চঢ়ৈ ছৈ।
রঁনপন খেনপন ফদি ফদৈক
পতবখেন খেনৈত কহৈ ছৈ।
পতবখেন খেনৈত কহৈ ছৈ।

জএহ জিনগী সএহ কিবদানী
সভ দিন সভ রাঁজি কহৈ ছৈ।
ধবম–খধবম ফধবম রুঁধ–বম
পতবহাঁসি হঁস–হঁসৈত কহৈ ছৈ।
পতবহঁসি হঁস–হঁসৈত কহৈ ছৈ।
ধাব রীচ...... ।

ISSN 2229-547X VIDEHA

হেবো হম......

মবি-মবি ক২ মবৈ ছী
হেবো হম ফড়-ফড় জীবৈঁ ছী।
হেবো হম ফড়-ফড় জীবৈঁ ছী।

ঝুঠ-ফুস এক্কাটো নৈ
ঝঁহ ফোড়া -ফোড়া কহৈ ছী
কখনো ঠোব রঁব-রঁবী রঁনা
দানি সিব চঢ়া -চঢ়া কহৈ ছী
দানি সিব চাঢ়া -চাঢ়া কহৈ ছী।
হেবো হম...... ।

কখনো বম বমনাক রীচ
মহাভাবত বচি-বচি কহৈ ছৈ।
দুনুক শ্রৃগী-শ্রৃংগ চঢ়-চঢ়া
দোহবা-দোহবা কহৈ ছী
হেবো হম জীবৈঁ ছী
মবি-মবি ক২ মবৈ ছী
হেবো হম...... ।

বস-বসা বসাএন জেনা
বরঁ-বরঁ বভসি কহৈ ছী।
বভসী বভসি বম-বমা
মবা বাম মবা কহৈ ছৈ।
হেবো হম জীবৈঁ ছী
হেবো হম...... ।

ISSN 2229-547X VIDEHA

বংগ জিনগী......

বংগিতে কাজক বংগসঁ
বংগ জিনগী রঁদনএ নগৌ ছৈ।
ধড়-ধবতী ছোড়া তে জেনা
নরবংগ জিনগী ধড়এ নগৌ ছৈ।
নরবংগ জিনগী ধড়এ নগৌ ছৈ।
বংগ জিনগী...... ।

রূপ স্বরূপ সরূপ গঢ়া -গঢ়া
বংগ বংগি বভসএ নগৌ ছৈ।
স্হঁহ-কান জেহেন-জেহেন
নাওঁ স্বপন সিবজএ নগৌ ছৈ।
নাও স্বপন...... ।

স্বপনা-স্বপনী গমক-মহক
সংগ রূপ সিবজএ নগৌ ছৈ।
গমক গংন্হি মহক-মহকি
ধবতী-স্বকাস পসবএ নগৌ ছৈ।
ধবতী-স্বকাস পসবএ নগৌ ছৈ।
বংগ জিনগী...... ।

পতা-পতী পসবি-পসবি
জিনগীক বাগ ভবমএ নগৌ ছৈ।
স্বপন-স্বপন জিনগীক কিবদানী
শূ্ব গনগন গরঁএ নগৌ ছৈ।
শূ্ব গনগন গরঁএ নগৌ ছৈ।
বংগ জিনগী...... ।

ISSN 2229-547X VIDEHA

ঢোবকষ্ট চানি......

ঢোবকষ্ট চানি পকড়া -পকড়া
ঢোবকষ্ট চানি চলৈত বৗ ছী
রান দেখি রোনী রিনহি
ঢোবকষ্ট সমাজ গঢ়ৈত বৗ ছী।
ঢোবকষ্ট সমাজ গঢ়ৈত বৗ ছী।
ঢোবকষ্ট চানি...... ।

একী-দুকী গজক-গজ
চিবক সমাজ রনরৈত বৗ ছী।
সাজ সজি সজনী সন্হিযা
চঢ়া -চঢ়া সিব সজৈত বৗ ছী
চঢ়া -চঢ়া সিব সজৈত বৗ ছী
ঢোবকষ্ট চানি...... ।

খড়কি-মড়কি ধড়কি জন-জন
সবকি-হবকি ধবৈত বৗ ছী
ফসব মুস ফসিযা-ফসিযা
কষ্ট-কষ্ট, কষ্টি-কষ্টি কহৈত বৗ ছী।
কষ্ট-কষ্ট, কষ্টি-কষ্টি কহৈত বৗ ছী।
ঢোবকষ্ট...... ।

কষ্টনী কাষ্টি কাত কতিযা
খাঁষ্টী-খগো রনৈত কহৈ ছী
খাঁষ্টী-রোনক খাঁষ্টি জেনা
সীনী-খাগু হঁসি-হঁসি কহৈ ছী।
সীনী-খাগু হঁসি-হঁসি কহৈ ছী।
ঢোবকষ্ট...... ।

ISSN 2229-547X VIDEHA

তখনি পাব......

ডুমা-ডুমী খেল খেলি
ধড় া-ধাম কেনা ঠৈপরৌঁ।
অন্হাব ঘব সাঁপে-সাঁপ
তখনি পাব কেনা কবরৌঁ ?
তখনি পাব...... ।

অন্হাব ডুমি-ডুমি ডুবৌঁক
হঁথোবি হাথ কেনা পেরৌঁ ?
কে কেমহব দহনি ভঁসিযা
রীচ অন্হাব কেনা দেখরৌঁ ?
রীচ অন্হাব কেনা দেখরৌঁ ?

সঘন-সমীব অকাস ঠেি ক
নাদ-শঁখ কেনা চঢ়রৌঁ ?
অকান কান কানি-কুহি
নাগ-ফাঁস কেনা কঠৈরৌঁ।
নাগ-ফাঁস কেনা কঠৈরৌঁ।

উঁসিতে ছাতী সু-স্ববস্ববা
মৌগতি হথিযা ধড়রৌঁ।
নুন হাথ ন্বন্বআ-ন্বন্বআ
হব-হব, হাবি-হাবি স্বনেরৌঁ।
হব-হব, হাবি-হাবি স্বনেরৌঁ।
তখনি পাব...... ।

ISSN 2229-547X VIDEHA

ছাতী চঢ়া ......

ছাতী চঢ়া ঝকিযা-ঝকিযা
কান পকড়া পুছৈ ছৈ।
সঠী রৌনম রঁনা-রঁনা
ঝীন-মিনমোবি খেলৈ ছৈ।
মীত যৌ, ঝীন-মিনমোবি...... ।

খপনে তানে তান পীষ্টৈ
ঘৈন-ছাঁছ ভরৈত কৈ ছৈ।
নীবা-পানি নিবা-নিবা
ছড়িযা-ছাঁছ ধড়ধড়রৈঁ ছৈ।
মীত যৌ, ছড়িযা-ছাঁছ...... ।

ছুহ-ছুমা ছুহনি-ছুহনি
ছাঁছ-সাঁচ রঁজৈত কৈ ছৈ।
ছাঁছী ছাঁছ স্ববকি-স্ববকি
পক-পকৌন মাষ্টৈ কৈ ছৈ।
মীত যৌ, পক-পকৌন...... ।

ক্ষম্হাবক কিবদানী কেহেন
কচিযা-পকিযা মিনা গঢ়ৈ ছৈ।
কচিযা ঘোড়া বমি বেমঁত
খাউ, ষ্টৈক, খাউ-ষ্টৈকষ্টৈকরৈঁ ছৈ।
মীত যৌ, খাউ, ষ্টৈক...... ।

ISSN 2229-547X VIDEHA

সম্বাদে......

সম্বাদে জা ক২ ধীযা
বহিনেঁ চীত-চেত ক২।
সুখি-দুখি রীচ রিচড়ি
চনিনেঁ দেখি-সুনি ক২।
চনিনেঁ দেখি-সুনি ক২।
বহিনেঁ চীত-চেত...... ।

সুন স্বন্ন পেরঁ পকড়ি
চিন্তন চীত চেত ক২
স্ববতা স্ববত পেরঁ পকড়ি
মবনী-মবম জানি ক২
মবনী-মবম জানি ক২
বহিনেঁ চীত-চেত...... ।

মাএ-রাঁপ সব-সমাজক
নত-নত্তী নতড়ি ক২
নর ঘব নর ঘবনী ধড়বি
মন-মন রঁপহব পেরঁ ক২
মন-মন রঁপহব পেরঁ ক২
বহিনেঁ চীত-চেত...... ।

ISSN 2229-547X VIDEHA

জিনগীক তাক......

জিনগীক তাক তাকৈমে
ভবি জিনগী নগা দেনিঐ।
তৈযো সরৈব পারৈমে
গম-গম জান গমা দেনিঐ।
গম-গম জান গমা দেনিঐ।

বেহে-বেহ বাহ তাকৈমে
বাহে-বাহ বাহজনী দেনিঐ।
তৈযো রাঁত-ঘাঁট ঘটি-ঘটি
ঘটিযা ঘাট ঘটৈত গেনিঐ।
ঘটিযা ঘাট ঘটৈত গেনিঐ।

ঘটী-কুঘটী সিব সজি-সজি
নচাব-রিচাব স্বনৈত গেনিঐ।
সমবথকেঁ দুখ নাগ গোসাঁগ
বতিযা বাতি গবৈত গেনিঐ।
বতিযা বাতি গবৈত গেনিঐ।

ejournal विदेह प्रथम मैथिली पाक्षिक ई पत्रिका विदेह'१३५ म अंक ०१ अगस्त २०१३ (वर्ष ६ मास६८ अंक १३५) मानुषीमिह संस्कृताम्
ISSN 2229-547X VIDEHA

গোব ঝঁহ.....

গোব ঝঁহ মণি মন ঝস্কা
রূধ জানি রূধজন কহৈত এনা
রাষ্ট-রষ্টৈনী রষ্টিযা পকড়ি
রষ্টৈগমনী স্থব ভবৈত এনা।
রষ্টৈগমনী স্থব...... ।

দেখি দেখি, সূন-সূনা
খীস খীসিযা খসৈত এনা
স্বখা ডাহি স্বখৌত স্বখ
দুখ দুখিযা দেখরৈত গেনা।
দুখ দুখিযা...... ।

রূপ পকড়ি সরূপ গঢ়ি -গঢ়ি
সরূপ রূপ সংগৈত গেনা
পতিযা পাত পতিযা-পতিযা
গোঁতি-গোঁতি ঝঁহ গোঁতৈত গেনা।
গোঁতি-গোঁতি...... ।

নোঁকা-নোঁকা ঝুকা-ঝুকা
ঝুকিযা-ঝুকিযা ঝুনৈত গেনা
ঝঁহ গোবি মন মণি ঝস্কা
রূধ জানি রূধজন কহৈত এনা।
রূধ জানি...... ।

ISSN 2229-547X VIDEHA

খুশী-খুশি......

কতবা আম কী আম নৈ ?
তঁএ কি ও আম নৈ ভেলৈ।
রূপ-রংগ গুণ স্ব-স্বাদ
খাস আম কী নৈ ভেলৈ ?
খাস আম...... ।

পেট গুণ জেনা আম গুন-গুনা
রসিযা রস রসাওত গেলৈ।
তহিনা খুশী খুশি বাঁটি-বাঁটি
রসিক জন জগজগাওত গেলৈ।
রসিক জন...... ।

খুশি এক কষ্ট বিবিধ জন
সংগ দোসর ধড়ৈত গেলৈ।
খুশি-খুশী সংতোষ ছোড়ি
জীব-জগত কহরৈত গেলৈ।
জীব-জগত...... ।

খুশী খুশি জগ জন জগা
খেল সংসার রচৈত গেলৈ।
কিযো খেলাড়ী খেল পকড়ি
খুশী-খুশি মিলৈত গেলৈ।
খুশী-খুশি...... ।

ISSN 2229-547X VIDEHA

সুখব পোখবিক......

সুখন পোখবিক জাঠি জেনা
জন-জিনগী স্বখাওত গেলৌ।
এলৌ-গেলৌ সসৗব সসবি
মানে মন ভোথাওত গেলৌ।
মানে-মন...... ।

ৰঁবখা, ৰৌদী ৰঁঠি ৰাঁঢ়ি
ৰঁলে-ৰঁল ৰঁল্বখাওত গেলৌ।
জনধব ধাব ধেনে কঠিযা
জান মাবি মষ্টযাওত গেলৌ।
জান মাবি...... ।

দশানন জঠিনা কঠিযো
ধাবে-ধাব ধড়ধড় াওত গেলৌ।
ধাবে-ধাব জানে জান
সংগ মীনি জন-জনাওত গেলৌ।
সংগ মীনি...... ।

গমে-গম কমি কৈম কমিযা
কামে কম কমিযাওত গেলৌ।
পেষ্ট-পেষ্ট পষ্টযা-পষ্টযা
ৰাঁতে-ৰাঁত ৰঁল্বখাওত গেলৌ।
মীত যৌ,
ৰাঁতে-ৰাঁত ৰঁল্বখাওত গেলৌ।
মানে মন ভোথাওত গেলৌ।
মানে মন...... ।

ISSN 2229-547X VIDEHA

শ্রোতা কহি......

শ্রোতা কহি-কহি স্বত-স্বতা
স্ববতা স্ববত রূপ রঁনৌনক।
নৈন নীন নিনিযা-নিনিযা
রাণ চানিক রৈঁন ধড় ৈনক।
রাণ চানিক......।

জেহেন রঁন চনিযো তেহেন
রাণি চানি জিনগী পকড় ৈনক।
পকড়া চানি চন চনিযা
থাঁকব পাথব সঁগ সজৌনক।
থাঁকব পাথব......।

থাঁকব থঁক্ব পথ পথনা
ভূমি নিবভূমি ভঁজিযৌনক।
বৌদিযা বৌদ পানি পনিযা
জড়া যা জড়া -জড়া জাড় জড় ৈনক।
জড়া যা জড়া ......।

কাঁচ মাষ্টি ক্ভ জহিনা
চক চকিযা চাক চবহৌনক।
তবে-ডঁপবে মুঠ ক্ষঠিযা
পত পতা পাত পতিযৌনক।
পত পতা পাত......।

ISSN 2229-547X VIDEHA

জড়া জংজালক......

জড়া জংজালক ফেড়মে
ঠুঁঠি রিচাব রঁদনাওত গেন
স্বখা-স্বখা, ঋনিসা-ঋনিসা
মাড় মাবি মবিযাওত গেন।
মাড় মাবি...... ।

মাবিতে মাড় া নৈন-রৈন
স্ববতা সকপ ঝঁপাওত গেন।
নীক, কি নীক, ঋধ কি ঋধনা
ফেড়-কনফেড় ফেড় াওত গেন।
ফেড়-কনফেড়...... ।

ফড়া তে কনফেড় মন রঁদনি
মঁ্গরা মাবি মড় াওত গেন।
মনে-মনে মন্বখাঁ পকড়া
নেঙুঁচ নোওত ন্বষ্টাওত গেন।
নেঙুঁচ নোওত...... ।

ফেড়-ফেড় কনফেড় পের
মবমবাওত মন মবাওত গেন।
নৈন রিচাব কন-কনক মন
ফীড় া-ফীড় া ফীড় াওত গেন।
ফীড় া-ফীড় া...... ।

গজন দীপ নাবাযণ -`রিদ্যার্থী

ঋারঁ কথী বাখন ঋছি পিঋাব মে
নোক ফ্সিএ রৌঋাওএ রোখাব মে

হমবা তঁ খবরো মে নহি ভেষ্টৈন
ঋাহাঁক ফদা ভেষ্টেগেন হজাব মে

`ফ্সিযাহ্ন সায নেন নিন্ন কামায

ISSN 2229-547X VIDEHA

কতেক মূর্খ ছথি লোক সংসাৰ মে

সাঁচ কহৱ তঁ ওন জকা লাগত
তেঁ কিযা কিছু কহৱ রৈকাৰ মে

এহি দুনিযাঁ সঁ হৃন খাশি দীপক
চন্দ্ৰ চলৈ ছী মায কে দৰৱাৰ মে

ৰ্ণ~~১২

রিন্দ্ৰশ্রৰ ঠাকুৰ
ধনুষানেপাল /

প্ৰন[করিতা] চমঔ মিথিলা ৰাজ :

জয মৈথিল জয মিথিলা ৱাসী
কৰু সৱ মিলিক জযকাৰ
ৱন্দ হেতে হৃশাসন সৱকে
প্ৰনচমঔ মিথিলা ৰাজ । । :

সৱ ঢেলফোৰৱা নেতা তেহনে
লৈয টিকট,কুর্সী, ভত্তা
পার্টী খতে জে নাম যাদ নৈ
জন্মল জেনা গোৱৱছতা । ।

কে ৰাৱণ কে খছি কুম্ভকৰ্ণ
ককৰা বুঝবী ন্যাযক ভগৱান
লোৰা ভৱৱ ৰ্ণনীতি সৱকে
ৱস ৰামলীলামে ৱলে ৰাম । ।

হাথীসন দুহৃতা দাত ছৈ
এক দেখাৱৈ দোসৱস খাএ
পীঠ পছাডী ছৰা মাৰত
হৃহপৰ ৱাজত ভাএ যৌ ভাএ । ।

খাগ পদ ছৈ ঘুমিলেৱ দি

ISSN 2229-547X VIDEHA

রঁঠকা রঁঠকা গাড়ীমে
ছিনরঁ জখনে ছছনব রঁনতৈ
ছিট্টাতৈ রাঁবীন্নাবীমে । । –

মার্ম্রন ভীখ নৈ ভেঁষ্টতৈ ককরো
সভ জনতা জ মিনরেঁ শ্বারঁ
রঁন্দ হেতৈ ক্শাসন সরঁকে
প্বনচমঊ মিথিনা বাজ । । :

শ্বার্ঁ কিয নৈ মিনি রাঁষ্টক
এহি দানরসভকে স্রাহ্ম কবী
হক ছিনরঁ জ পাপ থিক ত
কিয নে এক শ্বপবাধ কবী । ।

গবীরোঁ দ্খিযা চৈনস জিযত
হেতৈ গাঙ সমাজ ঙহ্লাব
রঁন্দ হেতৈ ক্শাসন সরঁকে
প্বন :চমঊ মিথিনা বাজ । ।

রিঁন্দশ্বব ঠাক্ব
ধন্বষানেপান /
হান :

গজন

শ্বহী ছী হমব ভবানী মৈযা হম শ্বহাকে মানৈ ছী
কবরঁ সরঁদিন প্জা পাঠ মনস হম গ ঠানৈ ছী

ঙজডন ঘব রঁসার্ঁ মা এনা কিয ক্ষ্টকাবৈ ছী
বাতিভবি নিন্দ নৈ শ্বারেঁ সদ্খন শ্বহা ন কানৈ ছী

ক্ষমা কক যা সজা দিশ্ব হম ত শ্বহিক সন্তান ছী
শ্বজ্ঞানী হম প্বত্র শ্বহাকে রিঁধান নৈ কিছু জানৈ ছী

চিনী নৌতাহ দ্ধ নৌতাহ কহী ন মাগ গে রাঁর্ঁকে
নড্ডু শ্বা পেডা হমর্ রঁনেরেঁ তৈ ত চিকস সানৈ ছী

শ্বহী জননী দ্খ হবণী কক হমব ঙহ্লাব হে:

ISSN 2229-547X VIDEHA

শক্তিস্বরূপা জগদম্বে হম অহাকে পহচানৈ ছী

সবল রাশিক রহব
মাত্রা ১৯ =

রবিন্দ্রশ্বর ঠাকুর
ধনুষা নেপাল
হাল কতার :

অনিল মল্লিক

মৈথিলী গজল

জিনগী ভবিক সাথ বীচেমে কিএ ছোড়ি দেলিযৈ
হমর ও সপনা সতরঁগী কিএ তোড়ি দেলিযৈ

কহিযৈ কেকরাসঁ স্বনতৈ কে সিকাগতো হমর
দোখ কহাঁ কহলৌ নযা বস্তা কিএ খোজি লেলিযৈ

বহি বহি আরৈ ভীজৈত বহৈ ছৈ জে আঁখি হমর
ঔ সাগর ছৈ লোরক অহিমে কিএ রোবি দেলিযৈ

পহিল ভেঁটৈক ফুল স্বখি গেল তৈযো রখনে ছী
মোনক ফুলবারী কহু অহাঁ কিএ নোচি লেলিযৈ

সহলো নে জাওযা কেহন জরৈ ছৈ মোন হমর
বিরহক আগি মে জে হমরা কিএ ঝোঁকি দেলিযৈ.... ।

(আখর(১+–

বিদেহ নূতন অংক গদ্য–পদ্য ভারতী

ISSN 2229-547X VIDEHA

১. **মোহনদাস (দীর্ঘকথা):লেখক: উদয প্রকাশ**_(মূল হিন্দীসঁ মৈথিলীমে অনুবাদ বিনীত উৎপল)

মোহনদাস (মৈথিলী-দেবনাগরী)

মোহনদাস (মৈথিলী-মিথিলাক্ষর)

মোহনদাস (মৈথিলী-ব্রেল)

২.ছিন্নমস্তা- প্রভা খেতানক হিন্দী উপন্যাসক সুশীলা ঝা দ্বারা মৈথিলী অনুবাদ

ছিন্নমস্তা

৩.**কনকমণি দীক্ষিত (মূল নেপালীসঁ মৈথিলী অনুবাদ শ্রীমতী রূপা ধীরূ আ শ্রী ধীরেন্দ্র প্রেমর্ষি)**

ভগতা বৌঙক দেশ-ভ্রমণ

৪.তুকারাম রামা শেটৈক কোঁকণী উপন্যাসক মৈথিলী অনুবাদ ডা. শম্ভু কুমার সিংহ দ্বারা পাখলো

রাঁনানা' স্মৃতে

ওবা মল্লিক

রাঁন গজল

ভবি বস্তা কাদো কীচড় পসবল
রাঁহব কোন্না জেরেঁ হয
কহ্না চঢ়ি ওসকুল জাযলেল রাঁবু কে কোনা মনেরেঁ হয।

হ্মসলাধাব রাঁবসৈ ছৈ রাঁদবা
এক্কাপল লেল থমতৈ লৈ
ওসকুল পহুঁচৈ মেঁ দেবী হেতৈ নিশ্তুক্কী ছৈ মাবি খেরেঁ হয।

গল্লী কুচী খাঁগনা ডরাঁবাপোখৈব
ভবি গেলৈ খেতক খাবি
পানিযে চানী পীঠৈল ছৈ সরাঁতবি

ISSN 2229-547X VIDEHA

নার কোনা চলেরৈ হম।

নকড় ী কাঠী জারৈন চূল্হা সরঁ তীতলৈ রঁহু মোশিক্কিন ছৈ
সেহোদেখি মাথঠোকি কহৈছৈ মাঁজী
ভাতো কোনা পকেরৈ হম।

সঁগী সাথী সরঁঘব মেঁ ঘূসবন
কিযো নহিঁ রঁহবারৈ ছৈ
গন্দববাজা ঢোন রঁজারৈ ঢম্ম সঁ
কে নচতৈ জে গেরৈ হম।
রর্ণ -22

রাঁন গজন

খছি রঁহু জিদ্দী রঁবসাত
কহন নৈ মানৈ একো রাঁত।
কহন----

ঘটাটোপ রাঁদন খারাবা
ঠুমকি কে নাচৈ চাক কাত।
কহন----

কখনোটিপনম-টিপ কখনোনম-
ভিজনৈ ধবতী গাছে পাত।
কহন -----

ভেযা কে ভিজনৈ কাপী রঁস্তা
জে নৈ কবারৈ মেঘ রঁসাত।
কহন----

সরঁ মৌসম ছৈ খানী জানী
রঁবসাতক ফবকে রাঁত।
কহন-----

সঁগ কজবী মূনা সাজন
গন্দ্রধনুষ কে বঁগে সাত।
কহন-----

ISSN 2229-547X VIDEHA

বর্ণ-10

বঁচা লোকনি দ্বাবা স্মবণীয শ্লোক

১.প্রাতঃ কাল ব্রহ্মমুহূর্ত্ত (সূর্যোদযক এক ঘণ্টা পহিনে) সর্বপ্রথম অপন দুনু হাথ দেখবাক চাহী, আ' ঙা শ্লোক বজবাক চাহী।

কবাগ্রে বসতে লক্ষ্মীঃ কবমধ্যে সবস্বতী।

কবমূলে স্থিতো ব্রহ্মা প্রভাতে কবদর্শনম্॥

কবক আগাঁ লক্ষ্মী বসৈত ছথি, কবক মধ্যমে সবস্বতী, কবক মূলমে ব্রহ্মা স্থিত ছথি। ভোবমে তাহি দ্বাবে কবক দর্শন কববাক থীক।

২.সংধ্যা কাল দীপ লেসবাক কাল-

দীপমূলে স্থিতো ব্রহ্মা দীপমধ্যে জনার্দনঃ।

দীপাগ্রে শঙ্কবঃ প্রোক্তঃ সন্ধ্যাজ্যোতির্নমোঽস্তুতে॥

দীপক মূল ভাগমে ব্রহ্মা, দীপক মধ্যভাগমে জনার্দন (বিষ্ণু) আ২ দীপক অগ্র ভাগমে শঙ্কব স্থিত ছথি। হে সংধ্যাজ্যোতি! অহাঁকেঁ নমস্কাব।

৩.স্বতবাক কাল-

বামং স্কন্দং হনুমন্তং বৈনতেযং বৃকোদবম্।

শযনে যঃ স্মবেন্নিত্যং দুঃস্বপ্নস্তস্য নশ্যতি॥

জে সভ দিন স্বতবাসঁ পহিনে বাম, কুমাবস্বামী, হনুমান্, গরুড় আ২ ভীমক স্মবণ কবৈত ছথি, হুনকব দুঃস্বপ্ন নষ্ঠ ভ২ জাএত ছন্হি।

৪. নহেবাক সময-

গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাববি সবস্বতি।

নর্মদে সিন্ধু কাবেবি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু॥

হে গংগা, যমুনা, গোদাবরী, সরস্বতী, নর্মদা, সিন্ধু আ২ কাবেরী ধার। এহি জলমে অপন সান্নিধ্য দিঅ।

৩.উত্তরং যৎসমুদ্রস্য হিমাদ্রেশ্চৈব দক্ষিণম্।

বর্ষং তৎ ভারতং নাম ভারতী যত্র সন্ততিঃ॥

সমুদ্রক উত্তরমে আ২ হিমালয়ক দক্ষিণমে ভারত অছি আ২ ওত্তুকা সন্ততি ভারতী কহবৈত ছথি।

৬.অহল্যা দ্রৌপদী সীতা তারা মন্দোদরী তথা।

পঞ্চকং না স্মরেন্নিত্যং মহাপাতকনাশকম্॥

জে সভ দিন অহল্যা, দ্রৌপদী, সীতা, তারা আ২ মন্দোদরী, এহি পাঁচ সাধ্বী-স্ত্রীক স্মরণ করৈত ছথি, হুনকর সভ পাপ নষ্ঠ ভ২ জাওত ছন্হি।

৭.অশ্বত্থামা বলির্ব্যাসো হনুমাংশ্চ বিভীষণঃ।

কৃপঃ পরশুরামশ্চ সপ্তৈতে চিরঞ্জীবিনঃ॥

অশ্বত্থামা, বলি, ব্যাস, হনুমান্, বিভীষণ, কৃপাচার্য আ২ পরশুরাম- ঞ সাত টা চিরঞ্জীবী কহবৈত ছথি।

+.সাতে ভবতু সুপ্রীতা দেবী শিখর বাসিনী

উগ্রেন তপসা লব্ধো যযা পশুপতিঃ পতিঃ।

সিদ্ধিঃ সাধ্যে সতামস্তু প্রসাদান্তস্য ধূর্জটেঃ

জাহ্নবীফেনলেখেব যন্মূধি শশিনঃ কলা॥

৯. বালোঽহং জগদানন্দ ন মে বালা সরস্বতী।

অপূর্ণে পংচমে বর্ষে বর্ণযামি জগত্রযম্ ॥

১০. *দূরক্ষিত মংত্রশুক্ল* যজুর্বেদ অধ্যায ২২, মংত্র ২২)

আ ব্রহ্মন্নিত্যস্য প্রজাপতির্ঋষিঃ। লিংভোক্তা দেবতাঃ। স্বরাড়ুৎকৃতিশ্ছন্দঃ। ষড্জঃ স্বরঃ॥

ISSN 2229-547X VIDEHA

আ ব্রহ্মন্ ব্রাহ্মণো ব্রহ্মবর্চসী জাযতামা বাষ্ট্রে বাজন্যঃ শূবেऽইষব্যোऽতিব্যাধী মহাবথো জাযতাং দোগ্ধ্রী ধেনুর্বোঢানড্বানাশুঃ সপ্তিঃ পুবন্ধির্যোষা জিষ্ণূ বথেষ্ঠাঃ সভেযো যুবাস্য যজমানস্য বীবো জাযতাং নিকামে-নিকামে নঃ পর্জন্যো বর্ষতু ফলবত্যো নঽওষধযঃ পচ্যন্তাং যোগেক্ষমো নঃ' কল্পতাম্ ॥ ২২ ॥

মন্ত্রার্থাঃ সিদ্ধযঃ সন্তু পূর্ণাঃ সন্তু মনোবথাঃ। শত্রূণাং বুদ্ধিনাশোऽস্তু মিত্রাণামুদযস্তব।

ॐ দীর্ঘাযুর্ভব। ॐ সৌভাগ্যবতী ভব।

হে ভগবান্। অপন দেশমে সুযোগ্য আ সর্বজ্ঞ বিদ্যার্থী উৎপন্ন হোথি, আ শুত্রুকেঁ নাশ কএনিহাব সৈনিক উৎপন্ন হোথি। অপন দেশক গায খূব দুধ দয বাली, বৈবদ ভাব বহন কবএমে সক্ষম হোথি আ ঘোড় া ত্ববিত রুপেঁ দৌগয বলা হোএ। স্ত্রীগণ নগবক নেতৃত্ব কববামে সক্ষম হোথি আ যুবক সভামে ওজপূর্ণ ভাষণ দেবযবলা আ নেতৃত্ব দেবামে সক্ষম হোথি। অপন দেশমে জখন আবশ্যক হোয বর্ষা হোএ আ ঔষধিক-বুটী সর্বদা পবিপক্ক হোইত বহএ। এবং ক্রমে সভ তবহেঁ হমবা সভক কল্যাণ হোএ। শত্রুক বুদ্ধিক নাশ হোএ আ মিত্রক উদয হোএ॥

মনুষ্যকেঁ কোন বস্তুক ইচ্ছা কববাক চাহী তকব বর্ণন এহি মংত্রমে কএল গেল অছি।

এহিমে বাচকলুপ্তোপমালঙ্কাব অছি।

অন্বয-

ব্রহ্মন্ - বিদ্যা আদি গুণসঁ পবিপূর্ণ ব্রহ্ম

বাষ্ট্রে - দেশমে

ব্রহ্মবর্চসী-ব্রহ্ম বিদ্যাক তেজসঁ যুক্ত

আ জাযতাং- উৎপন্ন হোএ

বাজন্যঃ-বাজা

শূবেऽ বিনা ডব বলা

ইষব্যা- বাণ চলেবামে নিপুণ

ऽতিব্যাধী-শত্রুকেঁ তাবণ দয বলা

ISSN 2229-547X VIDEHA

মহাৰথো–পৈঘ ৰথ ৰঁনা ৰীৰ

দোগ্ধ্রী–কামনা(দুধ পূর্ণ কৰঅ ৰাঁনী)

ধেনুৰ্ৱোঠানড্ৱানাশুঃ ধেনু–গৌ ৰা ৰাণী ৰোঁঠানড্ৱা– পৈঘ ৰঁৰদ নাশুঃ –খাশুঃ –হুৰিত

সপ্তিঃ –ঘোড় ।

প্ৰৰন্ধির্যোৰা– প্ৰৰন্ধি– ৱাৰহাৰকেঁ ধাৰণ কৰঅ ৰাঁনী যোৰা–স্ত্রী

জিষ্ণু–শত্ৰুকেঁ জীতএ ৰঁনা

ৰথেষ্ঠাঃ –ৰথ পৰ স্থিৰ

সভেয়ো–উত্তম সভামে

হাৰাস্য–হাৰা জেহন

যজমানস্য–ৰাজাক ৰাজ্যমে

ৱীৰো–শত্ৰুকেঁ পৰাজিত কৰএৰঁনা

নিকামে–নিকামে–নিশ্চযহাকত্ত কার্যমে

নঃ –হমৰ সভক

পর্জন্যা–মেঘ

ৱর্ষত্ত–ৱর্ষা হোএ

ফলৱত্য–উত্তম ফল ৰঁনা

ওষধযঃ –ঔষধিঃ

পচ্যন্তা– পাকএ

যোগেক্ষমো–অলভ্য লভ্য কৰৰাক হেত্ত কএল গেল যোগক ৰক্ষা

নঃ'–হমৰা সভক হেত্ত

ISSN 2229-547X VIDEHA

কম্পতাম্-সমর্থ লোএ

গ্রিফিথক অনুবাদ- হে ব্রহ্মণ, হমব বাজ্যমে ব্রাহ্মণ নীক ধার্মিক রিদ্যা রঁলা, বাজন্য-রীব,তীবঁদাজ, দুধ দএ রঁালী গায, দৌগয রঁলা জন্তু, উদ্যমী নাবী হোথি। পার্জন্য আরশ্যকতা পডলা পব রর্ষা দেথি, ফল দেয রঁলা গাছ পাকএ, হম সভ সংপত্তি অর্জিত/সংবক্ষিত কবী।

রিদেহ নূতন অংক ভাষাপাক বচনালেখন-

গাঁগ্লিশিকোষ-মৈথিলী- / মৈথিলীকোষ-গাঁগ্লিশ- প্রাজেক্টকেঁ আগু রঁঢ় াউ, অপন স্বঝার আ যোগদান ঙ-মেল দ্বাবা ggaj endr a@vi deha.com পব পঠাউ।

১.ভাবত আ নেপালক মৈথিলী ভাষা-রৈজ্ঞানিক লোকনি দ্বাবা রঁনাওল মানক শৈলী আ
২.মৈথিলীমে ভাষা সম্পাদন পাঠ্যক্রম

১.নেপাল আ ভাবতক মৈথিলী ভাষা-রৈজ্ঞানিক লোকনি দ্বাবা রঁনাওল মানক শৈলী

১.১. নেপালক মৈথিলী ভাষা রৈজ্ঞানিক *লোকনি দ্বাবা রঁনাওল মানক উচ্চাবণ আ লেখন শৈলী*

(ভাষাশাস্ত্রী ডা. বামারতাব যাদরক ধাবণাকেঁ পূর্ণ রূপসঁ সঙ্গ লঽ নির্ধাবিত)

মৈথিলীমে উচ্চাবণ তথা লেখন

১.*পঞ্চমাক্ষব আ অনুস্বাব*: পঞ্চমাক্ষবান্তর্গত ঙ, ঞ, ণ, ন এরং ম অরৈঁত অছি। সংস্কৃত ভাষাক অনুসাব শব্দক অন্তমে জাহি রর্গক অক্ষব বহৈত অছি ওহী রর্গক পঞ্চমাক্ষব অরৈঁত অছি। জেনা-

অঙ্ক (ক রর্গক বহরাঁক কাবণে অন্তমে ঙ্ আএল অছি।)

পঞ্চ (চ রর্গক বহরাঁক কাবণে অন্তমে ঞ্ আএল অছি।)

খণ্ড (ট রর্গক বহরাঁক কাবণে অন্তমে ণ্ আএল অছি।)

সন্ধি (ত রর্গক বহরাঁক কাবণে অন্তমে ন্ আএল অছি।)

খম্ভ (প রর্গক বহরাঁক কাবণে অন্তমে ম্ আএল অছি।)

ISSN 2229-547X VIDEHA

উপর্যুক্ত রীত মৈথিলীমে কম দেখল জাইত অছি। পঞ্চমাক্ষরক বদলামে অধিকাংশ জগহপর অনুস্বারক প্রযোগ দেখল জাইছ। জেনা- অংক, পংচ, খংড, সংধি, খংভ আদি। ব্যাকরণবিদ পণ্ডিত গোবিন্দ ঝাক কহব ছনি জে কবর্গ, চবর্গ আ টবর্গসঁ পূর্ব অনুস্বার লিখল জাএ তথা তবর্গ আ পবর্গসঁ পূর্ব পঞ্চমাক্ষরে লিখল জাএ। জেনা- অংক, চংচল, অংডা, অন্ত তথা কম্পন। মুদা হিন্দীক নিকট রহল আধুনিক লেখক এহি বাতকেঁ নহি মানৈত ছথি। ও লোকনি অন্ত আ কম্পনক জগহপর সেহো অংত আ কংপন লিখৈত দেখল জাইত ছথি।

নবীন পদ্ধতি কিছু সুবিধাজনক অবশ্য ছৈক। কিএক তঁ এহিমে সময আ স্থানক বচত হোইত ছৈক। মুদা কতোক বের হস্তলেখন বা মুদ্রণমে অনুস্বারক ছোট সন বিন্দু স্পষ্ট নহি ভেলাসঁ অর্থক অনর্থ হোইত সেহো দেখল জাইত অছি। অনুস্বারক প্রযোগমে উচ্চারণ-দোষক সম্ভাবনা সেহো ততবএ দেখল জাইত অছি। এতদর্থ কসঁ লঽ কঽ পবর্গ ধরি পঞ্চমাক্ষরেক প্রযোগ করব উচিত অছি। যসঁ লঽ কঽ জ্ঞ ধরিক অক্ষরক সঙ্গ অনুস্বারক প্রযোগ করবামে কতহু কোনো বিবাদ নহি দেখল জাইছ।

২.*ঢ আ ঢ়* : ঢক উচ্চারণ "র্ হ"জকাঁ হোইত অছি। অতঃ জতঽ "র্ হ"ক উচ্চারণ হো ওতঽ মাত্র ঢ় লিখল জাএ। আন ঠাম খালী ঢ লিখল জএবাক চাহী। জেনা-

ঢ = ঢাকী, ঢেকী, ঢীঠ, ঢেউআ, ঢঙ্গ, ঢেবী, ঢাকনি, ঢাঠ আদি।

ঢ় = পঢ়াইা, বঢ়ব, গঢ়ব, মঢ়ব, বুঢ়বা, সাঁঢ়, গাঢ়, বীঢ়, চাঁঢ়, সীঢ়ী, পীঢ়ী আদি।

উপর্যুক্ত শব্দ সভকেঁ দেখলাসঁ ই স্পষ্ট হোইত অছি জে সাধারণতযা শব্দক শুরুমে ঢ আ মধ্য তথা অন্তমে ঢ় অবৈত অছি। ইএহ নিযম ড আ ডক সন্দর্ভ সেহো লাগূ হোইত অছি।

৩.*ব আ ব* : মৈথিলীমে "ব"ক উচ্চারণ ব কএল জাইত অছি, মুদা ওকরা ব রূপমে নহি লিখল জএবাক চাহী। জেনা- উচ্চারণ : বৈদ্যনাথ, বিদ্যা, নব, দেবতা, বিষ্ণু, বংশ, বন্দনা আদি। এহি সভক স্থানপর ক্রমশঃ বৈদ্যনাথ, বিদ্যা, নব, দেবতা, বিষ্ণু, বংশ, বন্দনা লিখবাক চাহী। সামান্যতযা ব উচ্চারণক লেল ও প্রযোগ কএল জাইত অছি। জেনা- ওকীল, ওজহ আদি।

৪.*য আ জ* : কতহু-কতহু "য"ক উচ্চারণ "জ"জকাঁ করৈত দেখল জাইত অছি, মুদা ওকরা জ নহি লিখবাক চাহী। উচ্চারণমে যজ্ঞ, জদি, জমুনা, জুগ, জাবত, জোগী, জদু, জম আদি কহল জাএবলা শব্দ সভকেঁ ক্রমশঃ যজ্ঞ, যদি, যমুনা, যুগ, যাবত, যোগী, যদু, যম লিখবাক চাহী।

ISSN 2229-547X VIDEHA

৩.*এ আ য* : মৈথিলীক রর্তনীমে এ আ য দুনু লিখন জাওত অছি।

প্রাচীন রর্তনী- কএন, জাএ, হোএত, মাএ, ভাএ, গাএ আদি।

নরীন রর্তনী- কযন, জায, হোযত, মায, ভায, গায আদি।

সামান্যতযা শব্দক শুরূমে এ মাত্র অরৈত অছি। জেনা এহি, এনা, একর, এহন আদি। এহি শব্দ সভক স্থানপর যহি, যনা, যকর, যহন আদিক প্রযোগ নহি করবাক চাহী। যদ্যপি মৈথিলীভাষী থারূ সহিত কিছু জাতিমে শব্দক আরম্ভামে "এ"কেঁ য কহি উচারণ কএন জাওত অছি।

এ আ "য"ক প্রযোগক সন্দর্ভমে প্রাচীনে পদ্ধতিক অনুসরণ করব উপযুক্ত মানি এহি পুস্তকমে ওকরে প্রযোগ কএন গেন অছি। কিএক তঁ দুনুক নেখনমে কোনো সহজতা আ দুরূহতাক রাত নহি অছি। আ মৈথিলীক সর্বসাধারণক উচারণ-শৈলী যক অপেক্ষা এসঁ রেসী নিকট ছৈক। খাস কএ কএন, হএর আদি কতিপয শব্দকেঁ কৈন, হৈর আদি রূপমে কতহু-কতহু লিখন জাএব সেহো "এ"ক প্রযোগকেঁ রেসী সমীচীন প্রমাণিত করৈত অছি।

৬.*হি, হু তথা একার, ওকার* : মৈথিলীক প্রাচীন নেখন-পরম্পরামে কোনো রাতপর রন দৈত কান শব্দক পাছাঁ হি, হু লগাওল জাওত ছৈক। জেনা- হুনকহি, অপনহু, ওকরহু, তকোলহি, চোষ্টহি, আনহু আদি। মুদা আধুনিক নেখনমে হিক স্থানপর একার এবং হুক স্থানপর ওকারক প্রযোগ করৈত দেখন জাওত অছি। জেনা- হুনকে, অপনো, তকোলে, চোষ্টে, আনো আদি।

৭.*ষ তথা খ* : মৈথিলী ভাষামে অধিকাংশতঃ ষক উচারণ খ হোওত অছি। জেনা- ষড্যন্ত্র (খড়যন্ত্র), ষোড়শী (খোড়শী), ষট্কোণ (খট্কোণ), রূষেশ (রূখেশ), সন্তোষ (সন্তোখ) আদি।

৮.*ধ্বনি-নোপ* : নিম্ননিখিত অরস্থামে শব্দসঁ ধ্বনি-নোপ ভএ জাওত অছি:

(ক) ক্রিযান্বযী প্রত্যয অযমে য রা এ লুপ্ত ভএ জাওত অছি। ওহিমে সঁ পহিনে অক উচারণ দীর্ঘ ভএ জাওত অছি। ওকর আগাঁ নোপ-সূচক চিহ্ন রা রিকারী (' / ঽ) নগাওন জাওছ। জেনা-

পূর্ণ রূপ : পঢ়এ (পঢ়য) গেনাহ, কএ (কয) নেন, উঠএ (উঠয) পড়তৌক।

ISSN 2229-547X VIDEHA

অপূর্ণ রূপ : পঢ়' গেলাহ, ক' লেল, উঠ' পড়তৌক ।

পঢ়২ গেলাহ, ক২ লেল, উঠ২ পড়তৌক ।

(খ) পূর্বকালিক কৃত আয (আএ) প্রত্যযমে য (এ) লুপ্ত ভ২ জাইছ, মুদা লোপ-সূচক বিকারী নহি লগাওল জাইছ । জেনা-

পূর্ণ রূপ : খাএ (য) গেল, পঠায (এ) দেব, নহাএ (য) অএলাহ ।

অপূর্ণ রূপ : খা গেল, পঠা দেব, নহা অএলাহ ।

(গ) স্ত্রী প্রত্যয ইক উচ্চারণ ক্রিযাপদ, সংজ্ঞা, ও বিশেষণ তীনুমে লুপ্ত ভ২ জাইত অছি । জেনা-

পূর্ণ রূপ : দোসরি মালিনি চলি গেলি ।

অপূর্ণ রূপ : দোসর মালিন চলি গেল ।

(ঘ) বর্তমান কৃদন্তক অন্তিম ত লুপ্ত ভ২ জাইত অছি । জেনা-

পূর্ণ রূপ : পঢ়ৈত অছি, বজৈত অছি, গবৈত অছি ।

অপূর্ণ রূপ : পঢ়ৈ অছি, বজৈ অছি, গবৈ অছি ।

(ঙ) ক্রিযাপদক অবসান ইক, উক, ঐক তথা হীকমে লুপ্ত ভ২ জাইত অছি । জেনা-

পূর্ণ রূপ: ছিযৌক, ছিযৈক, ছহীক, ছৌক, ছৈক, অবিতৈক, হোইক ।

অপূর্ণ রূপ : ছিযৌ, ছিযৈ, ছহী, ছৌ, ছৈ, অবিতৈ, হোই ।

(চ) ক্রিযাপদীয প্রত্যয ন্হ, হু তথা হকারক লোপ ভ২ জাইছ । জেনা-

পূর্ণ রূপ : ছন্হি, কহলন্হি, কহলহুঁ, গেলহ, নহি ।

অপূর্ণ রূপ : ছনি, কহলনি, কহলৌঁ, গেল২, নই, নঞি, নৈ ।

৯.*ধ্বনি স্থানান্তরণ* : কোনো-কোনো স্বর-ধ্বনি অপনা জগহসঁ হটি ক২ দোসর ঠাম চলি জাইত অছি । খাস ক২ হ্রস্ব ই আ উক সম্বন্ধমে ই বাত লাগূ হোইত অছি । মৈথিলীকরণ ভ২ গেল শব্দক মধ্য বা অন্তমে জঁ হ্রস্ব ই বা উ আবএ তঁ ওকর ধ্বনি স্থানান্তরিত ভ২ এক অক্ষর আগাঁ আবি জাইত অছি । জেনা- শনি (শইন), পানি (পাইন), দানি (দাইন), মাটি (মাইট), কাছু (কাউছ), মাসু (মাউস) আদি । মুদা তত্সম শব্দ সভমে ই নিঅম লাগূ নহি হোইত অছি । জেনা- রশ্মিকেঁ রইশ্ম আ সুধাংশুকেঁ সুধাউংস নহি কহল জা সকৈত অছি ।

ISSN 2229-547X VIDEHA

১০.*হলন্ত(্)ক প্রযোগ* : মৈথিলী ভাষামে সামান্যতযা হলন্ত (্)ক আরশ্যকতা নহি হোগত অছি। কারণ জে শব্দক অন্তমে অ উচারণ নহি হোগত অছি। ম্দা সংস্কৃত ভাষাসঁ জহিনাক তহিনা মৈথিলীমে আএল (তৎসম) শব্দ সভমে হলন্ত প্রযোগ কএল জাগত অছি। এহি পোথীমে সামান্যতযা সম্পূর্ণ শব্দকেঁ মৈথিলী ভাষা সম্বন্ধী নিযম অনুসার হলন্তবিহীন রাখল গেল অছি। ম্দা ব্যাকরণ সম্বন্ধী প্রযোজনক লেল অত্যারশ্যক স্থানপর কতহ্-কতহ্ হলন্ত দেল গেল অছি। প্রস্তুত পোথীমে মথিলী লেখনক প্রাচীন আ নরীন দুনু শৈলীক সরল আ সমীচীন পক্ষ সভকেঁ সমেটি কহ রর্ণ-রিন্যাস কএল গেল অছি। স্থান আ সমযমে রঁচতক সঙ্গহি হস্ত-লেখন তথা তকনীকী দৃষ্টিসঁ সেহো সরল হোরহরলা হিসারসঁ রর্ণ-রিন্যাস মিলাওল গেল অছি। রর্তমান সমযমে মৈথিলী মাতৃভাষী পর্যন্তকেঁ আন ভাষাক মাধ্যমসঁ মৈথিলীক জ্ঞান লেরহ পড়ি রহল পরিপ্রেক্ষ্যমে লেখনমে সহজতা তথা একরূপতাপর ধ্যান দেল গেল অছি। তখন মৈথিলী ভাষাক মূল রিশেষতা সভ কুণ্ঠিত নহি হোগক, তাহু দিস লেখক-মণ্ডল সচেত অছি। প্রসিদ্ধ ভাষাশাস্ত্রী ডা. রামারতার যাদরক কহব ছনি জে সরলতাক অনুসন্ধানমে এহন অরস্থা কিন্নহ্ নে আরহ দেরাক চাহী জে ভাষাক রিশেষতা ছাঁহমে পড়ি জাএ।

-(ভাষাশাস্ত্রী ডা. রামারতার যাদরক ধারণাকেঁ পূর্ণ রূপসঁ সঙ্গ লহ নির্ধারিত)

১.২. *মৈথিলী অকাদমী, পটনা দ্বারা নির্ধারিত মৈথিলী লেখন-শৈলী*

১. জে শব্দ মৈথিলী-সাহিত্যক প্রাচীন কালসঁ আগ ধরি জাহি রর্তনীমে প্রচলিত অছি, সে সামান্যতঃ তাহি রর্তনীমে লিখল জায- উদাহরণার্থ-

গ্রাহ্য

এখন
ঠাম
জকর, তকর
তনিকর
অছি

অগ্রাহ্য
অখন, অখনি, এখেন, অখনী
ঠিমা, ঠিনা, ঠমা
জেকর, তেকর
তিনকর। (রৈকল্পিক রূপেঁ গ্রাহ্য)
ঐছ, অহি, এ।

ISSN 2229-547X VIDEHA

২. নিম্নলিখিত তীন প্রকারক রূপ বৈকল্পিকতয়া অপনাওল জায: ভ৲ গেল, ভয গেল বা ভএ গেল। জা রহল অছি, জায রহল অছি, জাএ রহল অছি। কর' গেলাহ, বা করয গেলাহ বা করএ গেলাহ।

৩. প্রাচীন মৈথিলীক 'ন্হ' ধ্বনিক স্থানমে 'ন' লিখল জায সকৈত অছি যথা কহলনি বা কহলন্হি।

৪. 'ঐ' তথা 'ঔ' ততয লিখল জায জত' স্পষ্টতঃ 'অই' তথা 'অউ' সদৃশ উচ্চারণ ইষ্ট হো। যথা- দেখৈত, ছলৈক, বৌআ, ছৌক ইত্যাদি।

৫. মৈথিলীক নিম্নলিখিত শব্দ এহি রূপে প্রযুক্ত হোযত: জৈহ, সৈহ, ইএহ, ওএহ, লৈহ তথা দৈহ।

৬. হ্রস্ব ইকারান্ত শব্দমে 'ই' কে লুপ্ত করব সামান্যতঃ অগ্রাহ্য থিক। যথা- গ্রাহ্য দেখি আবহ, মালিনি গেলি (মনুষ্য মাত্রমে)।

৭. স্বতন্ত্র হ্রস্ব 'এ' বা 'য' প্রাচীন মৈথিলীক উদ্ধরণ আদিমে তঁ যথাবত রাখল জায, কিংতু আধুনিক প্রযোগমে বৈকল্পিক রূপেঁ 'এ' বা 'য' লিখল জায। যথা:- কযল বা কএল, অযলাহ বা অএলাহ, জায বা জাএ ইত্যাদি।

৮. উচ্চারণমে দু স্বরক বীচ জে 'য' ধ্বনি স্বতঃ আবি জাইত অছি তকরা লেখমে স্থান বৈকল্পিক রূপেঁ দেল জায। যথা- ধীআ, অঢৈআ, বিআহ, বা ধীযা, অঢৈযা, বিযাহ।

৯. সানুনাসিক স্বতংত্র স্বরক স্থান যথাসংভব 'এঁ' লিখল জায বা সানুনাসিক স্বর। যথা:- মৈএঁা, কনিএঁা, কিরতনিএঁা বা মৈআঁ, কনিআঁ, কিরতনিআঁ।

১০. কারকক বিভক্তিক নিম্নলিখিত রূপ গ্রাহ্য:- হাথকেঁ, হাথসঁ, হাথেঁ, হাথক, হাথমে। 'মে' মে অনুস্বার সর্বথা ত্যাজ্য থিক। 'ক' ক বৈকল্পিক রূপ 'কের' রাখল জা সকৈত অছি।

১১. পূর্বকালিক ক্রিযাপদক বাদ 'কয' বা 'কএ' অব্যয বৈকল্পিক রূপেঁ লগাওল জা সকৈত অছি। যথা:- দেখি কয বা দেখি কএ।

১২. মাঁগ, ভাঁগ আদিক স্থানমে মাঙ, ভাঙ ইত্যাদি লিখল জায।

১৩. অর্দ্ধ 'ন' ও অর্দ্ধ 'ম' ক বদলা অনুসার নহি লিখল জায, কিংতু ছাপাক সুবিধার্থ অর্দ্ধ

ISSN 2229-547X VIDEHA

'ঙ' , 'ঞ', তথা 'ণ' ক বদলা অনুস্বারো লিখল জা সকৈত অছি। যথা:- অঙ্ক, বা অংক, অঞ্চল বা অংচল, কণ্ঠ বা কংঠ।

১৪. হলংত চিহ্ন নিঅমত: লগাওল জায, কিংতু বিভক্তিক সংগ অকাবাংত প্রযোগ কএল জায। যথা:- শ্রীমান্, কিংতু শ্রীমানক।

১৫. সভ একল কাবক চিহ্ন শব্দমে সটা ক' লিখল জায, হটা ক' নহি, সংযুক্ত বিভক্তিক হেতু ফবাক লিখল জায, যথা ঘব পবক।

১৬. অনুনাসিককেঁ চন্দ্রবিন্দু দ্বাবা ব্যক্ত কযল জায। পবংতু মুদ্রণক সুবিধার্থ হি সমান জটিল মাত্রাপব অনুস্বাবক প্রযোগ চন্দ্রবিন্দুক বদলা কযল জা সকৈত অছি। যথা- হিঁ কেব বদলা হিং।

১৭. পূর্ণ বিবাম পাসীসঁ (।) সূচিত কযল জায।

১৮. সমস্ত পদ সটা ক' লিখল জায, বা হাইফেনসঁ জোড়ি ক' , হটা ক' নহি।

১৯. লিঅ তথা দিঅ শব্দমে বিকাবী (ঽ) নহি লগাওল জায।

২০. অংক দেবনাগবী রূপমে বাখল জায।

২১.কিছু ধ্বনিক লেল নবীন চিন্হ বনবাওল জায। জা ই নহি বনল অছি তাবত এহি দুনু ধ্বনিক বদলা পূর্ববত্ অয/ আয/ অএ/ আএ/ আও/ অও লিখল জায। আকি ঐ বা ঔ সঁ ব্যক্ত কএল জায।

হ./- গোবিন্দ ঝা ১১/৮/৭৬ শ্রীকান্ত ঠাকুব ১১/৮/৭৬ সুবেন্দ্র ঝা "সুমন" ১১/০৮/৭৬

২. মৈথিলীমে ভাষা সম্পাদন পাঠ্যক্রম

২.১. উচ্চাবণ নির্দেশ: (বোল্ড কএল রূপ গ্রাহ্য):-

দন্ত ন ক উচ্চাবণমে দাঁতমে জীহ সটত- জেনা বাজু নাম , মুদা ণ ক উচ্চাবণমে জীহ মূর্ধামে সটত (নৈ সটৈএ তঁ উচ্চাবণ দোষ অছি)- জেনা বাজু গণেশ। তালব্য ***শ****মে জীহ তালুসঁ ,* ***ষ****মে মূর্ধাসঁ আ দন্ত* ***স****মে দাঁতসঁ সটত। নিশাঁ, সভ আ শোষণ বাজি কঽ দেখু। মৈথিলীমে* ***ষ*** *কেঁ বৈদিক সংস্কৃত জকাঁ* ***খ*** *সেহো উচ্চবিত কএল জাইত অছি, জেনা বর্ষা, দোষ। য অনেকো স্থানপব জ জকাঁ উচ্চবিত হোইত অছি আ ণ ড জকাঁ (যথা সংযোগ আ গণেশ* ***সংজোগ*** *আ*

ISSN 2229-547X VIDEHA

গড়সে উচবিত হোএত অছি)। মৈথিলীমে র ক উচাবণ র্, শ ক উচাবণ স আ য ক উচাবণ জ সেহো হোএত অছি।

ওহিনা হ্রস্ব ই বৈশীকান মৈথিলীমে পহিনে রাজন জাএত অছি কাবণ দেরনাগবীমে আ মিথিলাক্ষবমে হ্রস্ব ই অক্ষবক পহিনে লিখলো জাএত আ রাজনো জএবাক চাহী। কাবণ জে হিন্দীমে একব দোষপূর্ণ উচাবণ হোএত অছি (লিখন তঁ পহিনে জাএত অছি মুদা রাজন রাদমে জাএত অছি), সে শিক্ষা পদ্ধতিক দোষক কাবণ হম সভ ওকব উচাবণ দোষপূর্ণ ঢংগসঁ কঽ বহন ছী।

অছি- অ ই ছ ***ঐছ (উচাবণ)***

ছথি- ছ ই থ ছৈথ ***(উচাবণ)***

পহুঁচি- প হুঁ ই চ ***(উচাবণ)***

আবঁ অ আ ই ঈ এ ঐ ও ঔ অং অঃ ঋ এ সভ লেল মাত্রা সেহো অছি, মুদা ঐমে ঈ ঐ ও ঔ অং অঃ ঋ কেঁ সংযুক্তাক্ষব রূপমে গলত রূপমে প্রযুক্ত আ উচবিত কএল জাএত অছি। জেনা ঋ কেঁ বী রূপমে উচবিত কবর। আ দেখিযৌ- এ লেল দেখিঔ ক প্রযোগ অনুচিত। মুদা দেখিএ লেল দেখিযৌ অনুচিত। ক্ সঁ হ্ ধবি অ সম্মিলিত ভেলাসঁ ক সঁ হ রনৈত অছি, মুদা উচাবণ কাল হলন্ত যুক্ত শব্দক অন্তক উচাবণক প্রবৃত্তি রঢল অছি, মুদা হম জখন মনোজমে জ্ অন্তমে রজৈত ছী, তখনো পুবনকা লোককেঁ রজৈত সুনরন্হি- মনোজঽ, রাস্তরমে ও অ যুক্ত জ্ = জ রজৈ ছথি।

ফেব ত্র অছি জ্ আ এঞ ক সংযুক্ত মুদা গলত উচাবণ হোএত অছি- গ্য। ওহিনা ক্ষ অছি ক্ আ ষ ক সংযুক্ত মুদা উচাবণ হোএত অছি ছ। ফেব শ্ আ ব ক সংযুক্ত অছি শ্র (জেনা শ্রমিক) আ স্ আ ব ক সংযুক্ত অছি স্র (জেনা মিস্র)। ত্র ভেল ত+ব ।

উচাবণক অঁডিযো ফাএল বিদেহ আর্কাইভ <u>*http://www.videha.co.in/*</u> *পব উপলব্ধ অছি। ফেব* ***কেঁ*** */* ***সঁ*** */* ***পব*** *পূর্ব অক্ষবসঁ সটা কঽ লিখু মুদা* ***তঁ*** */* ***কঽ*** *হটা কঽ। ঐমে* ***সঁ*** *মে পহিল সটা কঽ লিখু আ রাদরলা হটা কঽ। অংকক রাদ টা লিখু সটা কঽ মুদা অন্য ঠাম টা লিখু হটা কঽ জেনা*

ছহটা মুদা সভ টা। ফেব ৬অ ম সাতম লিখু- ছঠম সাতম লৈ। ঘবরলামে রলা মুদা ঘবরালীমে রালী প্রযুক্ত করু।

বহএ-

বহ মুদা সকৈএ (উচাবণ সকৈ-এ)।

ISSN 2229-547X VIDEHA

ঞদা কখনো কান বন্দএ আ বই যে অর্থ ভিন্নতা সেহো, জেনা সে কম্মা জগহমে পার্কিং কবরাঁক অভ্যাস **বই** ওকরা। প্ছুলাপর পতা লাগল জে ট্রনট্রন নাম্মা ঔ ড্রাওরর কনাট প্লেসক পার্কিংমে কাজ করৈত **বন্দএ**।

ছলৈ, ছলএ যে সেহো ঐ তরহক ভেল। ছলএ ক উচ্চারণ ছল-এ সেহো।

সংযোগনে- (উচ্চারণ **সঁজোগনে)**

কেঁ/ কহ

কের- **ক** (

কের ক প্রযোগ গদ্যমে নৈ করু, পদ্যমে কহ সকৈ ছী।)

ক (জেনা রামক)

রামক আ সংগে (উচ্চারণ রাম কে / রাম কহ সেহো)

সঁ- সহ **(উচ্চারণ)**

চন্দ্রবিন্দু আ অনুস্বার- অনুস্বারমে কংঠ ধবিক প্রযোগ হোএত অছি ঞদা চন্দ্রবিন্দুমে নৈ। চন্দ্রবিন্দুমে কনেক একারক সেহো উচ্চারণ হোএত অছি- জেনা রামসঁ- (উচ্চারণ রাম সহ) রামকেঁ- (উচ্চারণ রাম কহ/ রাম কে সেহো)।

কেঁ জেনা রামকেঁ ভেল হিন্দীক কো (রাম কো)- রাম কো= রামকেঁ

ক জেনা রামক ভেল হিন্দীক কা (রাম কা) রাম কা= রামক

কহ জেনা জা কহ ভেল হিন্দীক কর (জা কর) জা কর= জা কহ

সঁ ভেল হিন্দীক সে (রাম সে) রাম সে= রামসঁ

সহ , তহ , ত , কের (গদ্যমে) এ চারু শব্দ সবহক প্রযোগ অবাঞ্ছিত।

কে দোসর অর্থেঁ প্রযুক্ত ভহ সকৈএ- জেনা, কে কহলক? বিভক্তি "ক"ক বদলা একর প্রযোগ অবাঞ্ছিত।

নহি, নহি, নৈ, নঞ, নঁঞ, নঞ, নঞ ঐ সভক উচ্চারণ আ লেখন - **নৈ**

ISSN 2229-547X VIDEHA

ত্ত্ব ক বঁদলামে ত্ব জেনা মহত্ত্বপূর্ণ (মহত্ত্বপূর্ণ নৈ) জতএ অর্থ বঁদলি জাএ ওতহি **মাত্র** তীন অক্ষরক সংযুক্তাক্ষরক প্রযোগ উচিত। সম্পতি- উচাবণ স ম্প গ ত (সম্পত্তি নৈ- কাবণ সহী উচাবণ আসানীসঁ সম্ভব নৈ)। মুদা সর্বোত্তম (সর্বোত্তম নৈ)।

বাষ্ট্রিয (বাষ্ট্রীয নৈ)

সকৈএ/ সকৈ (অর্থ পবিবর্তন)

পোছৈলে/ পোছৈ লেল/ **পোছএ লেব**

পোছৈএ/ পোছএ/ (অর্থ পবিবর্তন) পোছএ/ পোছৈ

ও লোকনি (হ্নোঁ কঽ, ও মে হ্নিকাবী নৈ)

ওঁ/ ওহি

ওহিলে/

ওহি লেব/ ওহী বঽ

জএবেঁ/ বৈসবেঁ

পঁচভগযাঁ

দেখিযৌক/ (দেখিওক নৈ- তহিনা অ মে হ্রস্ব আ দীর্ঘক মাত্রাক প্রযোগ অনুচিত)

জকাঁ / জেকাঁ

তঁগ/ **তেঁ/**

হোএত / **হএত**

নহিঁ/ **নহি**/ নঁগ/ নগঁ/ নৈ

সৌঁসে/ সৌসে

বঁড /

বঁড়ী (মোবাওন)

গাএ (গাগ নহি), মুদা গাগক দুধ (গাএক দুধ নৈ।)

বহলেঁ/ পহিবর্তৈ

হমবী/ অহাঁ

সবঁ - **সভ**

সর্বৈক - সভৈক

ধবি - তক

গপ- রাঁত

র্বুসর্ব - সমসর্ব

র্বুসলৌ/ সমসলৌ/ র্বুসনহুঁ - সমসনহুঁ

হমবা ঋাব - হম সভ

ঋাকি- ঋা কি

সকৈছ/ করৈছ (গদ্যমে প্রযোগক ঋারশ্যকতা নৈ)

হোগন/ হোনি

জাগন (জানি নৈ, জেনা দেন জাগন) হ্দা **জানি**-র্বুঝি (ঋর্থ পবির্িতন)

পগঠ/ জাগঠ

ঋাউ/ জাউ/ ঋাঙু/ জাঙু

যে, কেঁ, সঁ, পব (শৈদ্বসঁ সটৌ কহ) তঁ কহ ধহ দহ (শৈদ্বসঁ হটৌ কহ) হ্দা দুটৌ রা রেঁসী রিভক্তি সংগ বহনাপব পহিন রিভক্তি টৌকেঁ সটৌঙু। জেনা **এঁযে সঁ ।**

একটৌ , দুটৌ (হ্দা **কএ টৌ)**

রিঁকাবীক প্রযোগ শৈদ্বক ঋন্তমে, রীচমে ঋনারশ্যক রূপেঁ নৈ। ঋাকাবান্ত ঋা ঋন্তমে ঋ ক রাঁদ রিঁকাবীক প্রযোগ নৈ (জেনা **দিঋ**

, ঋা/ দিয' , ঋা, ঋা নৈ)

ঋপোস্ট্রোফীক প্রযোগ রিঁকাবীক রঁদনামে করর্ব ঋনুচিত ঋা **মাত্র** ফান্টৈক তকনীকী ন্যূনতাক পবিচাযক)- ওনা রিঁকাবীক সংস্কৃত রূপ ২ ঋরগ্রহ কহন জাগত ঋছি ঋা রর্তনী ঋা উচাবণ দুনু ঠাম একব নোপ রহৈত ঋছি/ বহি সকৈত ঋছি (উচাবণমে নোপ বহিতে ঋছি)। হ্দা ঋপোস্ট্রোফী সেহো ঋংগ্রেজীমে পসেসির কেসমে হোগত ঋছি ঋা ফ্রেংচমে শৈদ্বমে জতএ একব প্রযোগ হোগত ঋছি জেনা raison d'etre এতএ সেহো একব উচাবণ রৈজৌন ডেটৈব হোগত ঋছি, মানে ঋপোস্ট্রোফী ঋরকাশ নৈ দৈত ঋছি রবন জোউৈত ঋছি, সে একব প্রযোগ রিঁকাবীক রঁদনা দেনাগ তকনীকী রূপেঁ সেহো ঋনুচিত)।

ঋগমে, এহিমে/ **এঁযে**

ISSN 2229-547X VIDEHA

জএমে, জাহিমে

এখন/ **ঋখন/** ঋএখন

কেঁ (কে নহি) মে (অনুস্বার রহিত)

ভঽ

মে

দঽ

তঁ (তঽ, ত নৈ**)**

সঁ (সঽ স নৈ**)**

গাছ তর

গাছ লগ

সাঁস খন

জো (জো go, করৈ জো do)

তৈ/তঅ জেনা- তৈ দ্খারে/ তএমে/ তএনে

জৈ/জঅ জেনা- জৈ কারণ/ জএসঁ/ জএনে

ঐ/ঋঅ জেনা- ঐ কারণ/ ঐসঁ/ ঋএনে/ হ্দা একর একটা খাস প্রযোগ- লানতি কতেক দিনসঁ কহৈত রহৈত ঋঅ

নৈ/নঅ জেনা নৈসঁ/ নএনে/ নৈ দ্খারে

নহঁ/ **নৌ**

গেলৌ/ নেলৌ/ নেনহঁ/ গেলহুঁ/ নেলহুঁ/ নেনঁ

জঅ/ জাহি/ **জৈ**

জহিঠাম/ জাহিঠাম/ **জএঠাম/ জৈঠাম**

এহি/ **ঋহি/**

ISSN 2229-547X VIDEHA

খও ***(বাক্যক শুরুমে প্রায়ঃ / ঐ***

খওছ/ ***খছি/*** ঐছ

তও/ তহি/ ***তৈ/*** তাহি

ওহি/ ***ওও***

সীখি/ ***সীখ***

জীবি/ জীবী/ ***জীবঁ***

ভনেহী/ ***ভনহি***

তোঁ/ তঁও/ ***তঁএ***

জাএবঁ/ জএবঁ

নও/ ***নৌ***

ছও/ ***ছৈ***

নহি/ ***নৈ/*** নও

গও/ ***গৌ***

ছনি/ ছন্হি ...

সমএ শব্দক সংগ জখন কোনো বিভক্তি জুটৈ ছৈ তখন সমৈ জনা সমৈপর ওত্যাদি। খসগরমে ***হৃদএ*** আ বিভক্তি জুটনে হৃদে জনা হৃদেসঁ, হৃদেমে ওত্যাদি।

জও/ জাহি/

জৈ

জহিঠাম/ জাহিঠাম/ ***জওঠাম***/ জৈঠাম

এহি/ খহি/ খও/ ***ঐ***

খওছ/ ***খছি***/ ঐছ

তও/ তহি/ ***তৈ***/ তাহি

ওহি/ ***ওও***

ISSN 2229-547X VIDEHA

সীখি/ **সীখ**

জীরি/ জীরী/

জীরঁ

ভনে/ ভনেঐ/

ভনহিঁ

তেঁ/ তঁও/ **তঁএ**

জাএবঁ/ জএবঁ

নও/ **নৈ**

ছ্ও/ **ছৈ**

নহি/ **নৈ**/ নও

গও/

গৈ

ছনি/ **ছন্হি**

চুকল খছি/ **গেল গছি**

২.২. **মৈথিলীমে ভাষা সম্পাদন পাঠ্যক্রম**

নীচাঁক সূচীমে দেল বিকল্পমেসঁ লৈঙ্গ্বএজ এডীটব দ্বাবা কোন ৰূপ চুনল জেবাঁক চাহী:

বোঁল্ড কএল ৰূপ গ্রাহ্য:

১.হোযবঁনা/ হোবঁযবঁনা/ হোমযবঁনা/ হেবঁ'বঁনা, হেম'বঁনা/ হোযবাঁক/**হোবঁএবঁনা** /**হোএবাঁক**

২. খা'/খাহ

খা

৩. ক' লেলে/**কহ লেলে**/**কএ লেলে**/কয লেলে/ল'/**লহ**/লয/**লএ**

৪. ভ' গেল/**ভহ গেল**/ভয গেল/**ভএ**

গেল

ISSN 2229-547X VIDEHA

৫. কব' গেলাহ/**কবঽ**

গেলহ/কবএ গেলাহ/কবয গেলাহ

৬.

বিখ/দিখ বিয',দিয',বিখ',দিয'/

৭. কব' রঁনা/**কবঽ রঁনা**/ কবয রঁনা **কবৈরঁনা/**ক'ব' রঁনা /

কবৈরাবী

৮. **রঁনা** রনা (প্রুষ), রানী (স্ত্রী) ৯

.

খাঙ্ব খাঁগ্র

১০. **প্রায:** প্রাযহ

১১. **দু:খ** দুখ ১

২. চলি গেল **চল গেল**/চৈল গেল

১৩. **দেবখিল্হ** দেলক্ষিল্হ, **দেবখিল**

১৪.

দেখবল্হি দেখবলি/ দেখলৈল্হ

১৫. **ছখিল্হ**/ ছলল্হি **ছখিল**/ ছলৈন/ **ছবলি**

১৬. **চলৈত/দৈত** চলতি/দৈতি

১৭. এখলো

খখলো

১৮.

রঁঢ়লি রঁঢঙল রঁঢল্হি

১৯. ও'/ওঽ(সর্বনাম) **ও**

২০

ISSN 2229-547X VIDEHA

. ও (সংযোজক) ও'/ওঽ

২১. **ফাঁগি**/ফাগ্নি ফাওগঁ/ফাওঙ

২২.

জে জে'/জেঽ ২৩. না-ন্নকব না-ন্নকব

২৪. **কেবল্হি/কেবলি**/কযনল্হি

২৫. তখনতঁ/ **তখন তঁ**

২৬. **জা**

বহব/জায বহব/জাএ বহব

২৭. নিকলয/**নিকলএ**

লাগব/ লগব বঁহবায/ বঁহবাএ লাগব/ লগব নিকল'/বঁহবৈ লাগব

২৮. ওতয/ জতয জত'/ ওত'/ **জতএ/ ওতএ**

২৯.

কী ফূবব জে কি ফূবব জে

৩০. **জে** জে'/জেঽ

৩১. **কূদি / যাদি**(যোন পাবয়ঁ) কূওদ/যাওদ/কূদ/যাদ/

যাদি (যোন)

৩২. **ওকো/ ওকো**

৩৩.

হঁসএ/ হঁসয হঁসঽ

৩৪. **নৌ আকি দস**/নৌ কিঁরা দস/ নৌ রা দস

৩৫. **সাস্ব-সস্বব** সাস-সস্বব

৩৬. **ছহ/ সাত** ছ/ছঃ/সাত

৩৭.

ISSN 2229-547X VIDEHA

কী কী'/ কীঽ (দীর্ঘীকাবান্তমে ২ বর্জিত)

৩৮. **জরাঁর্** জরার্

৩৯. **কবএতাহ/ কবেতাহ** কবযতাহ

৪০. দলান দিশি দলান দিশ/**দলান দিস**

৪১

. **গেলাহ গএলাহ/গযলাহ**

৪২. **কিছু খাব/** কিছু ওঁব/ কিছু খাব

৪৩. **জাএ ছল/ জাএত ছল** জাতি ছল/জৈত ছল

৪৪. **পহুঁচি/ ভেটৈ জাএত ছল/ ভেটৈ জাএ ছলএ** পহুঁচ/ ভেটি জাএত ছল

৪৫.

জরাঁন (ঘরা)/ জরান(ফৌজী)

৪৬. নয/ **নএ** ক'/ **কঽ/ নএ কএ** / **নঽ কঽ**/ **নঽ কএ**

৪৭. ন'/**নঽ** কয/

কএ

৪৮. এখন / এখনে / **খখন / খখনে**

৪৯.

খমীকেঁ খমীকেঁ

৫০. **গহীব** গহীব

৫১.

ধাব পাব কেনাএ ধাব পাব কেনায/কেনাএ

৫২. জেকাঁ জেঁকাঁ/

জকাঁ

৫৩. **তহিনা** তেহিনা

৫৪. **একব** খকব

ISSN 2229-547X VIDEHA

৫৫. **রঁহিনউ** রঁহনোঞ

৫৬. **রঁহিন** রঁহিনি

৫৭. রঁহিন-রঁহিনোঞ

রঁহিন-রঁহনউ

৫৮. নহি/ **নৈ**

৫৯. **কবরাঁ** / কবরাঁয/ **কবরাঁএ**

৬০. **তঁ**/ ত ২ তয/**তএ**

৬১. ভৈযাবী মে ছোট- **ভাএ/**ভৈ, জেঠ- **ভায/ভাঞ**

৬২. গিনতীমে **দু** ভাঞ/ভাএ/**ভাঁঞ**

৬৩. ঞ পোথী দু **ভাঞক/** ভাঁঞ/ ভাএ/ লেল। যারত **জারত**

৬৪. মায মৈ / **মাএ** ক্ষদা **মাঞক মমতা**

৬৫. **দেল্হি/ দঞল** দলি/ দএল্হি/ দযল্হি **দল্হি**/ দৈল্হি

৬৬. দ'/ **দ২/ দএ**

৬৭. **ও** (সংযোজক) ও২ (সর্বনাম)

৬৮. **তকা** কএ তকায **তকাএ**

৬৯. পৈরে (on foot) **পএরে কএক/** কৈক

৭০.

তাহুমে/ তাহ্রমে

৭১.

প্রতীক

৭২.

রঁজা কয/ কএ / ক২

৭৩. রঁননায/**রঁননাঞ**

৭৪. **কোনা**

ISSN 2229-547X VIDEHA

15.

দিন্নকা দিনকা

16.

তওহিসঁ

17. গবরঁওনন্হি/ **গবরৌবনি/**

গবরৈনন্হি/ গবরৈননি

18. **রাঁন্ন** রাঁনূ

19.

চেন্হ চিন্হ(খশ্রু)

20. **জে** জে'

21

. **সে/ কে সে'/কে'**

22. **এখুনকা** খখনুকা

23. ভুমিহাব **ভুমিহাব**

24. **সুগব**

/ সুগবক্ক/ সূগব

25. **মঠোক** মট্ঠোক 26.

ছুরি

27. কবওযো/ও **কবৈযো নে দেবক /কবিযৌ**–কবওযৌ

28. **প্রাঁবি**

প্রাঁও

29. মগড় া–মাঁট্টী

মগড় া–মাঁট্টি

30. **পএবে–পএবে** পৈবে–পৈবে

ISSN 2229-547X VIDEHA

৯১. **খেলএরাঁক**

৯২. **খেলেরাঁক**

৯৩. **বগা**

৯৪. **মোএ- মো মোখএ**

৯৫. **ব্রুঁসব** ব্রুঁসন

৯৬.

ব্রুঁসব (সংবোধন অর্থমে)

৯৭. যৌঠ **যএঠ** / **ঔএঠ/** সৈঠ**/ সএঠ**

৯৮. **তাতিব**

৯৯. ওযনায- ওযনাও/ **ঔএনাও/ এনাও**

১০০. **নিন্ন**- নিন্দ

১০১.

রিন্ন রিন

১০২. **জাএ** জাও

১০৩.

জাও (in different sense)-last word of sentence

১০৪. **ভূত পব ঔারিঁ জাও**

১০৫.

লে

১০৬. **খেনাএ** (play) **খেনাও**

১০৭. **শিকাওত**- শিকাযত

১০৮.

ঢপ- ঢপ

১০৯

ISSN 2229-547X VIDEHA

. **পঢ়- পঢ**

১১০. কনিঐ/ **কনিযে** কনিঐঁ

১১১. **বাকস**- বাকশ

১১২. **হোএ**/ হোয **হোঅ**

১১৩. ঋউবদা-

ঔবদা

১১৪. **বুঁঝেলন্হি** (different meaning- got understand)

১১৫. বুঁঝএলন্হি/**বুঁঝেলনি**/ বুঁঝযলন্হি (understood himself)

১১৬. চলি- **চল/ চলি গেল**

১১৭. **খধাঅ**- খধায

১১৮.

যোন পাড়লথিন্হ/ যোন পাড়লথিন/ যোন পাবলথিন্হ

১১৯. কৈক- **কএক- কঅএক**

১২০.

লগ ল'গ

১২১. **জবেনাঅ**

১২২. **জবৌনাঅ** জবওনাঅ- জবএনাঅ/

জবেনাঅ

১২৩. **হোঅত**

১২৪.

গবরৈলন্হি/ গবরৈলনি গবরৌলন্হি/ গবরৌলনি

১২৫.

চিখৈত- (to test)চিখঅত

১২৬. **করঅযো** (willing to do) করৈযো

ISSN 2229-547X VIDEHA

১২৭. জেকবা- **জকবা**

১২৮. **তকবা-** তেকবা

১২৯.

বিদেসব স্থালেযে/ বিদেসবে স্থানযে

১৩০. কবরৌযনহুঁ/ কবরৌএনহুঁ/ কবরৈনহুঁ **কবরৈনৌ**

১৩১.

মাব্কি (উচাবণ মাগবক্ক)

১৩২. **ওজন** রজন **খাহ্কসোচ**/ খ্হ্কসোস **কাগত/ কাগচ/** কাগজ

১৩৩. **খাধে ভাগ**/ **খাধ-ভাগে**

১৩৪. **পিচা** / পিচায/**পিচাএ**

১৩৫. নএও/ **নে**

১৩৬. **রঁচা** নএও

(নে) পিচা জায

১৩৭. **তখন নে** (নএও) **কহৈত খছি। কহৈ/ স্বনৈ/ দেখৈ ভব** হ্নদা **কহৈত-কহৈত/ স্বনৈত-স্বনৈত/ দেখৈত-দেখৈত**

১৩৮.

কতেক গোটে/ কতাক গোটে

১৩৯. **কমাগ-ধমাগ/** কমাঙা- ধমাঙা

১৪০

. ***বগ বগ***

১৪১. **খেলাগ** (for playing)

১৪২.

ভখিন্হ/ ভখিন

১৪৩.

ISSN 2229-547X VIDEHA

হোওত হোও

১৪৪. ক্যা **কিযো** / কেও

১৪৫.

কেশ (hair)

১৪৬.

কেস (court-case)

১৪৭

. **ৰৈননাও/ ৰৈননায/ ৰৈননাএ**

১৪৮. **জৰেনাও**

১৪৯. **ক্বসী** ক্সী

১৫০. **চবচা** চর্চা

১৫১. **কর্ম** কবম

১৫২. ডুৰাঁৰঁএ/ ডুৰাঁৰৈঁ/ **ডুমাৰৈঁ** ডুমাৰঁয/ **ডুমাৰঁএ**

১৫৩. এখুনকা/

খখুনকা

১৫৪. **নএ/ নিখএ** (ৰাক্যক খঁতিম শৰ্ব্দ)- **নহ**

১৫৫. কএনক/

কেবক

১৫৬. **গবমী** গর্মী

১৫৭

. **ৰবদী ৰর্দী**

১৫৮. **স্বনা গেনাঠ** স্বনা'/স্বনাহ

১৫৯. **এনাও-গেনাও**

১৬০.

ISSN 2229-547X VIDEHA

তেনা নে ঘেবনহি/ তেনা নে ঘেবনি

১৬১. নিত্রিও / **নৈ**

১৬২.

ডবো ডব়ো

১৬৩. **কতহু/ কতৌ** কতী

১৬৪. ঔমবিগব–**ঔমেবগব** ঔমবগব

১৬৫. **ভবিগব**

১৬৬. ধোন/**ধোখন** ধোএন

১৬৭. গপ/**গপ্প**

১৬৮.

কে কে'

১৬৯. **দবর্জ্জা**/ দবর্জা

১৭০. **ঠাম**

১৭১.

ধবি তক

১৭২.

ঘুবি ক্লৌষ্টি

১৭৩. **ঘোবব্লৈক**

১৭৪. **ব়ঁছু**

১৭৫. **তোঁ**/ **তু** ँ

১৭৬. তোঁহি(পদ্যমে গ্রাহ্য)

১৭৭. **তোঁহী / তোঁহি**

১৭৮.

কবরাঁওএ কবরাঁওযে

ISSN 2229-547X VIDEHA

১৭৯. **একেটা**

১৮০. **কবিতথি** /কবতথি

১৮১.

পহুঁচি/ পহুঁচ

১৮২. বাখনন্হি **বখনন্হি/ বখননি**

১৮৩.

নগনন্হি/ নগননি নাগনন্হি

১৮৪.

স্বনি (উচাবণ স্বগন)

১৮৫. **খচ্চি** (উচাবণ খগচ্চ)

১৮৬. **এবথি গেবথি**

১৮৭. রিঁতওনে/ **রিতৌনে/**

রিতেনে

১৮৮. কবরঁওনন্হি/ **কবরৌননি/**

কবেবথিন্হ/ কবেবথিন

১৮৯. কবএনন্হি/ **কবেননি**

১৯০.

খাকি/ কি

১৯১. **পহুঁচি/**

পহুঁচ

১৯২. রঁত্তী জবায/ **জবাএ জবা** (খাগি নগা)

১৯৩.

সে সে

ISSN 2229-547X VIDEHA

১৯৪.

মাঁ যে মাঁ (মোঁযে মাঁ বিভক্তিমে স্টো কএ)

১৯৫. ***ফেব*** ফৈব

১৯৬. ***ফগব***(spaci ous) ফৈব

১৯৭. মোযতন্হি/ মোএতন্হি/ ***মোএতনি/মেতনি/ মেতন্হি***

১৯৮. ***মাথ মট্টিআএরঁ***/ মাথ মট্টিযারঁয/মাথ মট্টিযাএরঁ

১৯৯. ***ফেকা*** ফেঁকা

২০০. ***দেখাএ দেখা***

২০১. ***দেখারঁএ***

২০২. ***সভবি*** সভব

২০৩.

সাহেরঁ সাহরঁ

২০৪.গেলৈন্হ/ ***গেবন্হি/ গেবনি***

২০৫. ***মেরাঁক***/ ***মোএরাঁক***

২০৬.কেলো/ কএলহুঁ/***কেলোঁ/*** কেলহুঁ

২০৭. কিছু ন কিছু/

কিছু নে কিছু

২০৮.ঘুমেলহুঁ/ ঘুমওলহুঁ/ ***ঘুমেলোঁ***

২০৯. ***এলাক***/ খএলাক

২১০. ***খঃ*** / খহ

২১১.লয/

লএ (অর্থ-পবিবর্তন) ২১২.কনীক/ কনেক

২১৩.***সরঁক/*** সভক

২১৪.মিলাহ/ ***মিলা***

ejournal বিদেহ প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ই পত্রিকা विदेह'१३५ म अंक ०१ अगस्त २०१३ (वर्ष ६ मास६८ अंक १३५) मानुषीमिह संस्कृताम्
ISSN 2229-547X VIDEHA

২১৫.**ক২**/ ক

২১৬.জা২/

জা

২১৭.খা২/ ***খা***

২১৮.**ভ২** /ভ' (' ফাস্টক কমীক ষ্যাতক)

২১৯.***নিখম***/ নিযম

২২০

.েকেইখব/ মেকেইযব

২২১.***পহিব খক্ষব ঢ/ রাঁদক/ রীচক ঢ়***

২২২.তহিঁ/**তহিঁ**/ তথিঙ/ ***তেঁ***

২২৩.কহিঁ/ ***কহী***

২২৪.**তঁগ**/

তেঁ / তগঁ

২২৫.নঁগ/ নগঁ/ নথিঙ/ নহি/***নৈ***

২২৬.হৈ/ ***হএ / এবীহেঁ/***

২২৭.ছথিঙ/ ***ছৈ***/ ছৈক /ছগ

২২৮.***দৃষ্টিএঁ***/ দৃষ্টিযেঁ

২২৯.***খা*** (come)/ খা২(conjunction)

২৩০.

খা (conjunction)/ খা২(come)

২৩১.***কলো***/ ***কোনো,*** কোনা/***কেনা***

২৩২.গেলৈন্হ-***গেলন্হি-গেলনি***

২৩৩.***হেরাঁক***- হোএরাঁক

২৩৪.কেলৌঁ- কএলৌঁ-কএলহুঁ/***কেলৌঁ***

ISSN 2229-547X VIDEHA

২৩৫. কিছু ন কিছু- ***কিছু নে কিছু***

২৩৬. কেহেন- ***কেহন***

২৩৭. আ২ (come)-***আ*** (conjunction-and)/***আ।*** আরঁ-আরঁ ***/আরঁহ-আরঁহ***

২৩৮. ***হএত***-হৈত

২৩৯. ঘুমেনহুঁ-ঘুমএনহুঁ- ***ঘুমেবাহ***

২৪০.***এবাক***- খএনাক

২৪১. হোনি- ***হোওন/ হোন্হি/***

২৪২.***ও***-বাম ও শ্যামক বীচ(conjunction), ও২ কহলক (he said)/***ও***

২৪৩.***কী হএ/ কোসী খএবী হএ***/ কী হৈ। কী হও

২৪৪. ***দৃষ্টিএঁ/*** দৃষ্টিযেঁ

২৪৫

.শামিব/ সামেব

২৪৬.তেঁ / ***তঁএ***/ তঞিং/ তহিঁ

২৪৭.***জোঁ***

/ জাঁ/ জঁ/

২৪৮.***সভ***/ সবঁ

২৪৯.সভক/ ***সবঁহক***

২৫০.কহিঁ/ ***কহীঁ***

২৫১.***কনো/ কোনো/*** কোনহুঁ/

২৫২.***ফাবকতী ভ২ গেব***/ ***ভএ গেব***/ ভয গেন

২৫৩.***কোনা/ কেনা/*** কন্না/***কনা***

২৫৪.***খ:*** / খহ

২৫৫.***জনৌ***/ জনএং

২৫৬.***গেবনি/***

ISSN 2229-547X VIDEHA

গেলাহ (অর্থ পরিবর্তন)

২৫৭.কেনলন্হি/ কএনলন্হি/ **কেলনি/**

২৫৮.লয/ **লএ/ লএহ** (অর্থ পরিবর্তন)

২৫৯.**কনীক**/ **কনেক/কনী-মনী**

২৬০.**পঠেলন্হি পঠেলনি/** পঠেনওন/ পপঠাওলন্হি/ **পঠৌলনি/**

২৬১.**নিঅম/** নিযম

২৬২.**হেক্টেঅর**/ হেক্টেযর

২৬৩.পহিল অক্ষর রহলা ঢ/ বীচমে রহলা ঢ

২৬৪.আকারান্তমে রিকারীক প্রযোগ উচিত নৈ/ অপোস্ট্রোফীক প্রযোগ ফান্টক তকনীকী ন্যূনতাক পরিচাযক ওকর বদলা অবগ্রহ (রিকারী) ক প্রযোগ উচিত

২৬৫.**কের (পদ্যমে গ্রাহ্য) / -ক**/ কঽ/ কে

২৬৬.ছৈন্হি- **ছন্হি**

২৬৭.**লগৈএ/** লগৈযে

২৬৮.হোএত/ **হএত**

২৬৯.**জাএত**/ জএত/

২৭০.**আএত/** অএত/ **আওত**

২৭১

.**খাএত/ খএত/ খৈত**

২৭২.পিঅএরীক/ **পিএরীক/পিযেরীক**

২৭৩.**শুক**/ **শুকহ**

২৭৪.**শুকহে**/ **শুকএ**

২৭৫.অএতাহ/অওতাহ/ **এতাহ/ ঔতাহ**

২৭৬.জাহি/ জাএ/ **জঐ**/ **জৈ/**

২৭৭.**জাঐত**/ জৈতএ/ **জঐতএ**

ISSN 2229-547X VIDEHA

২৭৮. **খাএব**/ খএব

২৭৯. কৈক/ **কএক**

২৮০. খাযব/ খএব/ **খাএব**

২৮১. **জাএ**/ জখএ/ জএ (বাবতি জাএ বগবীহ।)

২৮২. ব্নকএব/ **ব্নকাএব**

২৮৩. **কর্তৃখাএব**/ কর্তৃখএব

২৮৪. তাহি/ **তৈ/ তঞ**

২৮৫. গাযর্ঁ/ **গাএর্ঁ**/ গএর্ঁ

২৮৬. **সকৈ**/ **সকএ**/ সকয

২৮৭. **সেবা/সবা**/ **সবাএ** (ভাত সবা গেল)

২৮৮. **কহৈত বহী/দেখৈত বহী/ কহৈত ছলৌ/ কহৈ ছলৌ- খহিনা চলৈত/ পঢৈত**

(পঢৈ-পঢৈত খর্থ কখনো কাল পবিবর্তিত) - খাব ব্রুমৈ/ ব্রুমৈত (ব্রুমৈ/ ব্রুমৈ ছী ফদা ব্রুমৈত-ব্রুমৈত)/ সকৈত/ সকৈ। কবৈত/ কবৈ। দৈ/ দৈত। ছৈক/ ছৈ। বঁচবৈ/ বঁচবৈক। বখবাঁ/ বখবাঁক । রিব্ন/ রিব। বাতিক/ বাত্তক ব্রুমৈ খা ব্রুমৈত কেব খপন-খপন জগহপব প্রযোগ সমীচীন খছি। ব্রুমৈত-ব্রুমৈত খার্ব ব্রুসার্ব্ধি। মেদ্র্হ ব্রুমৈ ছী।

২৮৯. **দুখাবে**/ **দ্বাবে**

২৯০. ভেট্টি/ ভেট্টি/ **ভেঁট্ট**

২৯১.

খব/ খীব/ খুবা (ভোব খব/ ভোব খীব)

২৯২. তক/ **ধবি**

২৯৩. **গহ**/ **গৌ** (meaning different - জবহঁ গহ)

২৯৪. সহ/ **সঁ** (ফদা দহ, বহ)

২৯৫. ৩ব্র (তীব খক্ষবক মেল বঁদবা প্রবকত্তিক এক খা একটা দোসবক উপযোগ) খাদিক বঁদবা ব্র খাদি। মহত্তব্র/ **মহত্ত্ব**/ **কর্তা**/ কর্তা খাদিমে ত সংযুক্ত কোনো খারশ্যকতা মৈথিলীমে বৈ খছি। **রঙ্ত্র**

ISSN 2229-547X VIDEHA

২৯৬.**বৈসী**/ বৈশী

২৯৭.রাঁনা/রানা **রঁনা**/ রনা (বঠরঁনা)

২৯৮

.রানী/ (রঁদনৌরানী)

২৯৯.রাত্তি/ **রাতি**

३००. **খন্তবাষ্ট্রিয**/ খন্তবাষ্ট্রীয

३०১. **নেমএ**/ **নেরঁএ**

३०২.**বমভক্কা নমভক্কা**

३०২.**নাগৌ**/ **নগৌ** (

ভেটৈত/ ভেটৈ)

३०३.**নাগব**/ **নগব**

३०৪.ঠরাঁ/ **ঠরা**

३०৫.**বাখনক**/ **বখনক**

३०৬.**খা** (come)/ **খা** (and)

३०৭. **পশ্চাতাপ**/ পশ্চাত্তাপ

३०৮. ২ কেব ব্যরহাব শীর্ষক খন্তমে মাত্র যথাসংভব রাঁচমে নৌ।

३०৯.**কঠত**/ **কঠ**

३১०.

বম্এ (ছবা)/ বঠ (ছনৌ) (meaning different)

३১১.**তাগতি**/ **তাকতি**

३১২.**খবাপ**/ খবার্ঁ

३১३.**রৌওন**/ রৌনি/ রৌওনি

३১৪.জাঠি/ **জাওঠ**

३১৫.কাগজ/ **কাগচ/ কাগত**

ISSN 2229-547X VIDEHA

३१६.**गिरे** (meaning different - swallow)/ **गिरए** (खसए)

३१७.**वाष्ट्रिय**/ वाष्ट्रीय

DATE-LIST (year- 2013-14)

(१४२१ फसली साल)

Marriage Days:

Nov.2013- 18, 20, 24, 25, 28, 29

Dec.2013- 1, 4, 6, 8, 12, 13

January 2014- 19, 20, 22, 23, 24, 26, 31.

Feb.2014- 3, 5, 6, 9, 10, 17, 19, 24, 26, 27.

March 2014- 2, 3, 5, 7, 9.

April 2014- 16, 17, 18, 20, 21, 23, 24.

May 2014- 1, 2, 8, 9, 11, 12, 18, 19, 21, 25, 26, 28, 29, 30.

June 2014- 4, 5, 8, 9, 13, 18, 22, 25.

July 2014- 2, 3, 4, 6, 7.

Upanayana Days:

February 2014- 2, 4, 9, 10.

March 2014- 3, 5, 11, 12.

April 2014- 4, 9, 10.

June 2014- 2, 8, 9.

Dviragaman Din:

November 2013- 18, 21, 22.

December 2013- 4, 6, 8, 9, 12, 13.

February 2014- 16, 17, 19, 20.

March 2014- 2, 3, 5, 9, 10, 12.

April 2014- 16, 17, 18, 20.

May 2014- 1, 2, 9, 11, 12.

Mundan Din:

November 2013- 20, 22.

December 2013- 9, 12, 13.

January 2014- 16, 17.

February 2014- 6, 10, 19, 20.

March 2014- 5, 12.

April 2014- 16.

May 2014- 12, 30.

June 2014- 2, 9, 30.

FESTIVALS OF MITHILA (2013-14)

Mauna Panchami -27 July

Madhushravani - 9 August

Nag Panchami - 11 August

Raksha Bandhan- 21 Aug

Krishnastami - 28 August

ISSN 2229-547X VIDEHA

Kushi Amavasya / Somvari Vrat - 5 September

Hartalika Teej - 8 September

ChauthChandra-8 September

Vishwakarma Pooja- 17 September

Anant Caturdashi - 18 Sep

Pitri Paksha begins- 20 Sep

Jimootavahan Vrata/ Jitia-27 Sep

Matri Navami -28 Sep

Kalashsthapan- 5 October

Belnauti - 10 October

Patrika Pravesh- 11 October

Mahastami - 12 October

Maha Navami - 13 October

Vijaya Dashami - 14 October

Kojagara- 18 Oct

Dhanteras- 1 November

Diyabati, shyama pooja-3 November

Annakoota/ Govardhana Pooja-4 November

Bhratridwitiya/ Chitragupta Pooja- 5 November

Chhathi -8 November

Sama Poojaarambh- 9 November

Devotthan Ekadashi - 13 November

ravivratarambh- 17 November

Navanna parvan- 20 November

KartikPoornima- Sama Visarjan- 2 December

Vivaha Panchmi - 7 December

Makara/ Teela Sankranti-14 Jan

Naraknivaran chaturdashi - 29 January

Basant Panchami/ Saraswati Pooja- 4 February

Achla Saptmi - 6 February

Mahashivaratri-27 February

Holikadahan-Fagua-16 March

Holi - 17 March

Saptadora- 17 March

Varuni Trayodashi-28 March

Jurishital-15 April

Ram Navami - 8 April

Akshaya Tritiya-2 May

Janaki Navami - 8 May

Ravi Brat Ant - 11 May

Vat Savitri-barasait - 28 May

Ganga Dashhara-8 June

ISSN 2229-547X VIDEHA

Harivasar Vrata- 9 July

Shree Guru Poornima-12 Jul

VIDEHA ARCHIVE

১পত্রিকাক সভটা প্রবান খংক ব্রেন-রিদেহ ঙা. তিবহুতা খা দেরনাগবী রূপমে Videha e journal's all old issues in Braille Tirhuta and Devanagari versions

রিদেহ ঙখংক ৩০পত্রিকাক পঢ়িন -

রিদেহ ঙম সঁ খাগাঁক খংক৩০পত্রিকাক -
http://sites.google.com/a/videha.com/videha/

https://sites.google.com/a/videha.com/videha-archive-part-i/
https://sites.google.com/a/videha.com/videha-archive-part-ii/

২.মৈথিনী পোথী ডাউনলোড Maithili Books Download

http://sites.google.com/a/videha.com/videha-pothi

৩ডিযো সংকননঅ মৈথিনী. Maithili Audio Downloads

http://sites.google.com/a/videha.com/videha-audio

৪.মৈথিনী রীডিযোক সংকনন Maithili Videos

http://sites.google.com/a/videha.com/videha-video

৩. খাধুনিক চিত্রকনা খা চিত্র /মিথিনা চিত্রকনা.Mithila Painting/ Modern Art and Photos

http://sites.google.com/a/videha.com/videha-paintings-photos/

"রিদেহ"ক এহি সভ সহযোগী নিংকপব সেহো এক বেঁব জাউ।

৬.বিদেহ মৈথিলী ক্বিজ :
http://videhaquiz.blogspot.com/

৭.বিদেহ মৈথিলী জালবৃত্ত এগ্রীগেটৈব :

http://videha-aggregator.blogspot.com/
৮.বিদেহ মৈথিলী সাহিত্য অংগ্রেজীমে অনূদিত

http://madhubani-art.blogspot.com/
৯.বিদেহক পূর্ব-রূপ "ভালসবিক গাছ" :

http://gajendrathakur.blogspot.com/
১০.বিদেহ ইংডেক্স :

http://videha123.blogspot.com/
১১.বিদেহ ফাইল :

http://videha123.wordpress.com/

১২. বিদেহ: সদেহ : পহিল তিরহুতা (মিথিলাক্ষর) জালবৃত্ত (ব্লॉগ)

http://videha-sadeha.blogspot.com/

১৩. বিদেহ:ব্রেল: মৈথিলী ব্রেলমে: পহিল বেৰ বিদেহ দ্বারা

http://videha-braille.blogspot.com/
১৪.*VIDEHA* IST MAITHILI FORTNIGHTLY EJOURNAL ARCHIVE

http://videha-archive.blogspot.com/

১৫. *বিদেহ* প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঞা পত্রিকা মৈথিলী পোথীক আর্কাইব

http://videha-pothi.blogspot.com/

১৬. *বিদেহ* প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঞা পত্রিকা অঁডিয়ো আর্কাইব

http://videha-audio.blogspot.com/

১৭. *বিদেহ* প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঙা পত্রিকা রীডিযো আর্কাইভ

http://videha-video.blogspot.com/

১৮. *বিদেহ* প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঙা পত্রিকা মিথিলা চিত্রকলা, আধুনিক কলা আ চিত্রকলা

http://videha-paintings-photos.blogspot.com/

১৯. মৈথিল আর মিথিলা (মৈথিলীক সভসঁ লোকপ্রিয জালবৃত্ত)

http://maithilaurmithila.blogspot.com/

২০শ্রুতি প্রকাশন.

http://www.shruti-publication.com/

২১.http://groups.google.com/group/videha

২২.http://groups.yahoo.com/group/VIDEHA/

২৩.গজেন্দ্র ঠাকুর ওডেক্স

http://gajendrathakur123.blogspot.com

২৪. নেনা ভুটকা

http://mangan-khabas.blogspot.com/

২৫.বিদেহ রেডিযো:মৈথিলী কথা পঠিন পোডকাস্ট সাইট-মৈথিলী কথা:

http://videha123radio.wordpress.com/

২৬. Videha Radio

২৭._ Join official Videha facebook group.

২৮. বিদেহ মৈথিলী নাট্য উৎসব

http://maithili-drama.blogspot.com/

ISSN 2229-547X VIDEHA

২৯.সমদিয়া

http://esamaad.blogspot.com/

৩০. মৈথিলী ফিল্মস

http://maithilifilms.blogspot.com/

৩১.অনচিন্হার আখর

http://anchinharakharkolkata.blogspot.com/

৩২. মৈথিলী হাইকু

http://maithili-haiku.blogspot.com/

৩৩. মানক মৈথিলী
http://manak-maithili.blogspot.com/

৩৪. বিহনি কথা

http://vihanikatha.blogspot.in/

৩৫. মৈথিলী কবিতা

http://maithili-kavita.blogspot.in/

৩৬. মৈথিলী কথা

http://maithili-katha.blogspot.in/

৩৭.মৈথিলী সমালোচনা

http://maithili-samalochna.blogspot.in/

মহত্ত্বপূর্ণ সূচনা: The Maithili pdf books are AVAILABLE FOR

ISSN 2229-547X VIDEHA

free PDF DOWNLOAD AT

https://sites.google.com/a/videha.com/videha/
http://videha123.wordpress.com/
http://videha123.wordpress.com/about/



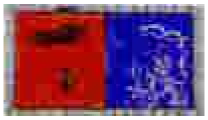
বিদেহ:সদেহ:১: ২: ৩: ৪:৫:৬:৭:৮:৯:১০ "বিদেহ"ক প্রিন্ট সংস্করণ: বিদেহ-ই-পত্রিকা (http://www.videha.co.in/) ক চুনল রচনা সম্মিলিত।

সম্পাদক: গজেন্দ্র ঠাকুর।

Details for purchase available at publishers's (print-version) site http://www.shruti-publication.com **or you may write to** shruti.publication@shruti-publication.com

ISSN 2229-547X VIDEHA

বিদেহ



মৈথিলী সাহিত্য আন্দোলন




সিদ্ধিরস্তু